

08-2



MANUÁL ZADOKUMENTOVANIE PRIESTOROV - SYSTÉMY



HERMES FENG SHUI s.r.o.

PÔDORYS ROZMERY



EAN



ISBN 978-80-8279-023-1

CESTA NA UPGRADE



POZEMOK



ROZBORY, ANALÝZY, POSUDKY, HARMONIZÁCIA A PROJEKTOVANIE PRIESTOROV PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHU

Byt, Dom, Pozemok, Chata, Chalupa, Kancelária, Predajňa, Prevádzka, Ordinácia,
Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión, Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba,
Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...

e

PODPORA

MANUÁLY, POSTUPY DOVYSVETLENIA,
ODÔVODNENIA A ODPORÚČANIA



INTERIÉR

OBJEKT-ZADOKUMENTOVANIE

VYSVETLIVKY A POSTUPY PRI
MERANÍ, KRESLENÍ A FOTENÍ PRIESTORU

KONTAKTY HERMES

web:

e-mail:

tel:

skype:

zadajte kontakt



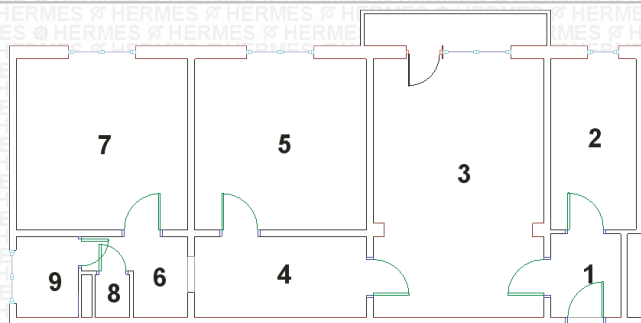
++421 905 479 695
++421 911 721 995



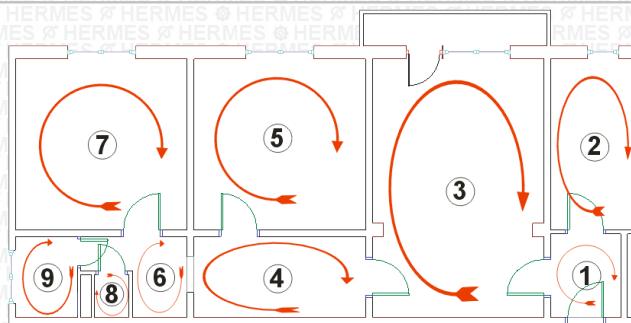
Hermes Feng Shui Academy



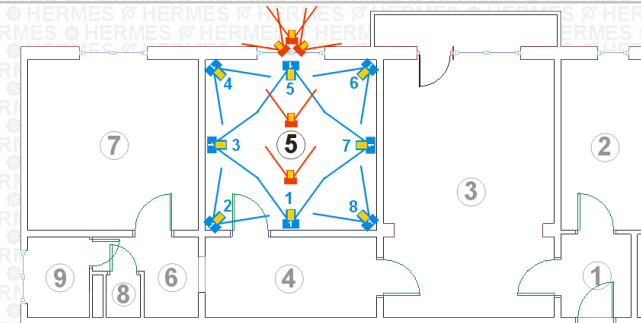
Obr. 01 POSTUP FOTENIA MIESTNOSTÍ



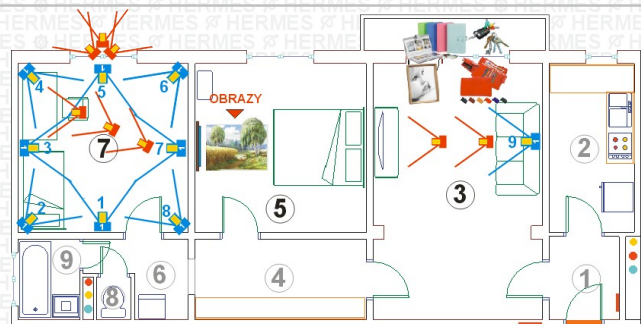
Obr.02 SMER FOTENIA V MIESTNOSTIACH



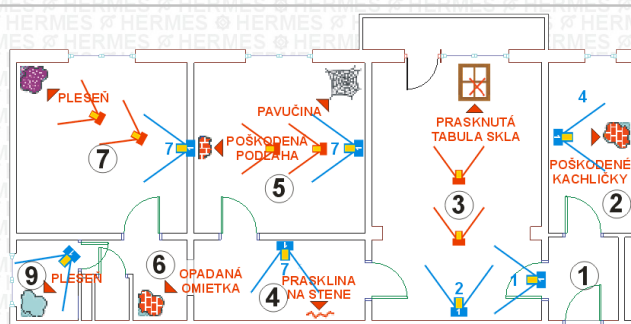
Obr.03 UKÁŽKA POZÍCIÍ FOTOAPARÁTU



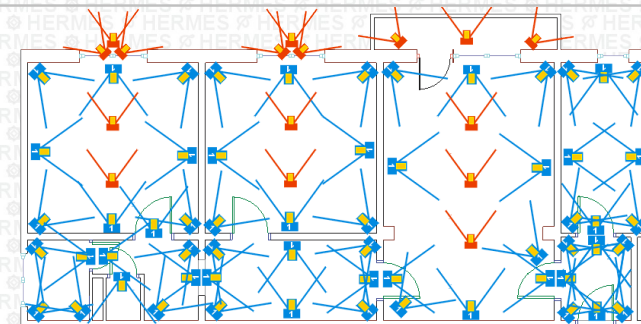
Obr. 04 DETAILS VYBAVENIA PRIESTORU



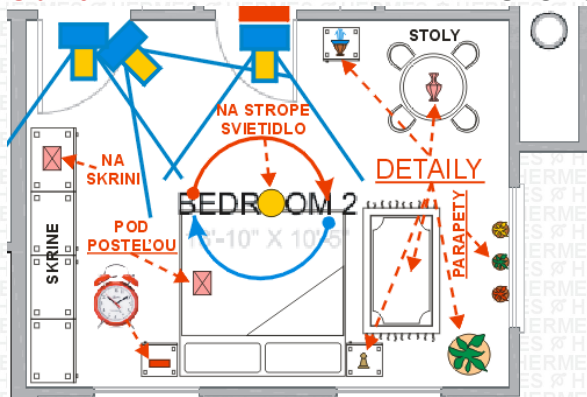
Obr. 05 DETAILS PORÚCH A PATOGÉNOV



Obr. 06 POZÍCIE VŠETKÝCH ZÁBEROV NARAZ



Obr. 07 DETAILS VYBAVENIA PRIESTORU



Pri fotení priestoru je vhodné postupovať systematicky. Je to preto, že fotoaparát, ale aj mobilný telefón zapisujú fotografie podľa aktuálneho dátumu a času. Takže keď sa fotografie prenású do PC, tak je jednoduchšie sa v priestore zorientovať a identifikovať, o ktorú miestnosť a o ktorý pohľad, teda záber miestnosti ide. Takže si najskôr určíte to, ako budete postupovať, teda od ktorej miestnosti začnete. Samozrejme nezabudnite nafotiť aj priestor chodby pred vstupom do priestoru a až následne, tak ako je to na obr: 01 začnite fotiť napríklad zádverie. Na obr:2 je zase ukážka ktorým smerom by ste mohli fotiť priestor. V tomto prípade je to v smere hodinových ručičiek. Ak raz začnete určitým smerom, napríklad tak, ako je to na obr: 02, tak je vhodné daný postup dodržať aj v ostatných miestnostiach. Jednotlivé zábery fotoaparátom sú ukázané na obr: 03. Zároveň tam vidíte, že z pozície 1 najskôr nafotíte pohľad z okna a až následne prejdeme na ďalšiu pozíciu. Na obr: 04 a 07 je ukázané, že popri fotení zároveň fotíme aj detaily, napríklad osobné predmety, fotografie, obrazy, sošky atd., teda celé vybavenie priestoru. Na obr: 05 zase vidíte ukážku, že zároveň sa snažíme nafotiť miesta, kde sa nachádzajú rôzne poškodenia a poruchy priestoru. Na obr: 06 je ukázané, koľko asi fotografií bude vaša fotodokumentácia nakoniec obsahovať. Fotodokumentácia priestoru je dôležitá z viacerých dôvodov.