

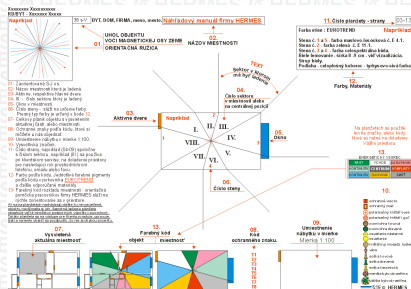
04



MANUÁLY FREKVENČNÁ OČISTA A REGENERÁCIA

HERMES FENG SHUI s.r.o.

NÁHLADOVÝ MANUÁL



EAN



CESTA NA UPGRADE



ISBN 978-80-8279-018-7

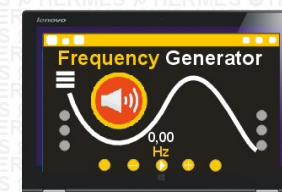
ROZBORY, ANALÝZY, POSUDKY, HARMONIZÁCIA A PROJEKTOVANIE
PRIESTOROV PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHU

Byt, Dom, Pozemok, Chata, Chalupa, Kancelária, Predajňa, Prevádzka, Ordinácia,
Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión, Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba,
Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...



PODPORA

MANUÁLY, POSTUPY, DOVYSVETLENIA,
ODÔVODNENIA A ODPORÚČANIA



VYSVETLIVKY A POSTUPY PRI

OČISTA PRIESTORU FREKVENČNÁ

FREKVENČNÁ OČISTA, IMPREGNÁCIA, REKONFIGURÁCIA A REGENERÁCIA PRIESTORU ZVUKOM

KONTAKTY HERMES

web:



e-mail:



tel:



++421 905 479 695

++421 911 721 995

skype:



zadajte kontakt

Hermes Feng Shui Academy



MOB:++421 905 479 695

© Hermes All rights reserved

info@fengshui.skwww.fengshui.sk/

OBSAH VYSVETLIVKY



MANUÁL

- 1.1. [UKÁŽKA ZARIADENÍ NA APLIKÁCIU FREKVENČNEJ OČISTY PRIESTORU](#)
- 1.2. [FREKVENČNÉ OČISTENIE PRIESTORU UKÁŽKA](#)
- 1.3. [FREKVENČNÁ IMPREGNÁCIA PRIESTORU UKÁŽKA ČASŤ I.](#)
- 1.4. [FREKVENČNÁ IMPREGNÁCIA OSÔB UKÁŽKA](#)
- 1.5. [ENERGETICKÉ POZADIE A JEHO VPLYV NA POTRAVINY](#)
- 1.6. [APLIKOVANIE OSOBNÉJ FREKVENČNEJ IMPREGNÁCIE, SPÔSOBY A POSTUPY](#)
- 1.7. [ČO SA DEJE A AKO TO FUNGUJE PRI ORGÁNOCH?](#)
- 1.8. [A ešte nie celkom na záver UPOZORNENIE](#)
- 1.9. [Malá ukážka na záver – čo dokáže kávovar s rastlinami](#)
- 1.10. [ORGÁNOVÉ HODINY](#)
- 1.11. [IMPREGNAČNÉ FREKVENCIE](#)
- 1.12.

**POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE**



Na ďalšiu očistu priestoru, od rôznych typov energetických záťaží, môžete v dnešnej dobe využívať už aj moderné technológie.

Na obrázkoch vidíte zariadenia, ktoré sa na túto nielen očistnú techniku využívajú.

Príklad : do miestnosti umiestnite bluetooth reproduktory a prostredníctvom mobilného zariadenia, teda telefónu, alebo tabletu či počítača, v prázdnej miestnosti, teda bez obyvateľov, ale aj bez domácich miláčikov, spustíte rôzne typy očistných frekvencií. Týmto sa zo stien a ich materiálov a z predmetov, ktoré miestnosť obsahuje, pomocou týchto frekvencií, vypudia - odstránia rôzne deštruktívne mentálne, ale aj iné programy, alebo patogénne typy energií, ktoré sa v priestore a v jeho hmote nachádzajú, alebo teda ktoré sa tam časom nakumulovali.

Následne po vyčistení – sterilizácii priestoru, sa priestor impregnuje vhodnými regeneračnými frekvenciami, a to podľa potreby priestoru a podľa potreby jeho užívateľov a to individuálne.

POUŽÍVANÉ PROSTRIEDKY



Celý priestor okolo nás, exteriér aj interiér, vibruje, teda skladá sa z množstva vibrácií – frekvencií, ktoré vytvárajú okolo seba viac či menej silné, alebo husté magnetické pole rôznej intenzity a charakteristiky. Tieto vibrácie sa v zásade rozlišujú podľa schopností ich vnímať, a teda sú aj vibrácie, ktoré ľudia svojimi zmyslami nedokážu priamo postrehnúť. To ale neznamená, že na nich nemajú vplyv a dopady.

Naproti tomu zvieratá, a teda nielen fauna, ale aj flóra, dokážu vnímať podstatne väčšie množstvo a rozsah vibrácií a to jak na vyšších, tak aj na nižších úrovniach a rôznej intenzity.

Takže teraz budeme hovoriť o interiéri, v ktorom trávite dosť dlhú dobu a hlavne v ňom spíte. Vibrácie a frekvencie vytvárajú okolo seba magnetické pole a teda ich môžeme nazvať aj žiarením, alebo radiáciou. No a tá sa rozdeľuje na radiáciu neškodnú, ďalej na priaznivú, ktorá podporuje tzv. život a radiáciu nepriaznivú, teda poškodzujúcu rôzne životné formy. Čiže frekvencie môžu byť rôzneho typu, intenzity a tvaru.

V zásade ich môžeme rozdeliť na tzv. ultra vysoké, teda veľmi vysoké, ďalej vysoké, stredné, nízke a ultra nízke.

Ďalej by sme ich mohli rozlišovať na mäkké a tvrdé. Tvrdé frekvencie sa používajú pri energetickom čistení priestoru, teda pri deprogramovaní. Tzv. zubaté ostré frekvencia, ktoré si môžete nastaviť na generátore, dokážu z minerálnych štruktúr hmoty odstrániť rôzne patogénne alebo cudzopasné energetické štruktúry, ktoré sa do nich, za rôznych okolností, dostali. Napríklad dokážu priestor očisťovať od frekvencií, ktoré dokážu spúšťať deje a situácie, ktoré patria do oblasti zákona predchodcov, alebo do cyklického zopakovania sa, na základe predchádzajúcich, už zrealizovaných a nie priaznivých, teda prežitých negatívnych situácií, a ich energetických frekvenčných pozostatkov.

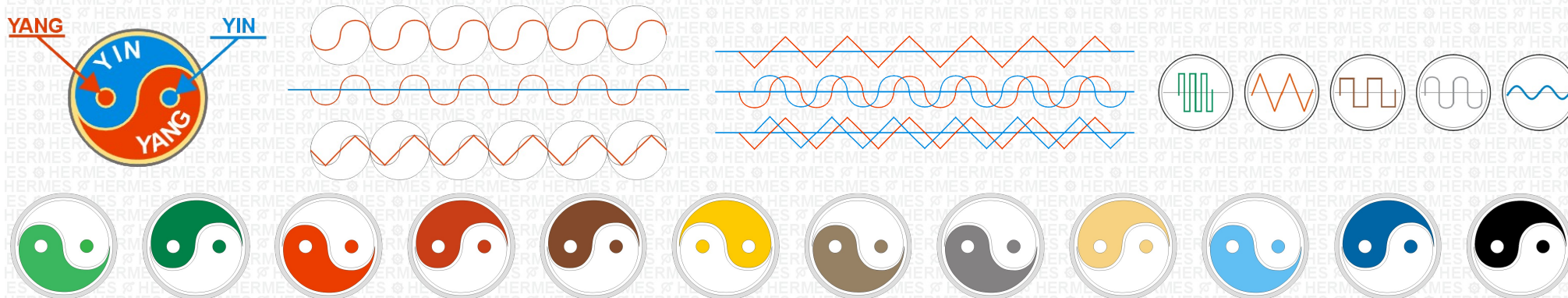


To sa nazýva sterilizácia (rekonfigurácia) minerálnych štruktúr priestoru až na jeho energetické úrovne.

Následne sa priestor impregnuje frekvenciami priaznivými, ktoré v minerálnych štruktúrach nahradia tie, ktoré boli sterilizačnými frekvenciami vypudené.



Nejde to vždy hneď a naraz, a teda proces frekvenčnej očisty a následnej harmonizácie je vhodné neustále opakovať, lebo dané energie sú generované jak neprajníkmi, tak v dnešnej dobe rôznymi elektronickými zariadeniami neustále. Je to v podstate ako pri ladení strunových nástrojov, medzi ktoré patrí aj klavír - aj keby sa na ňom nehralo, časom sa rozladí. Feng Shui vlastne od svojich základov pracuje s hmotou – živlami a ich magnetickým polom, a jeho energetickými hodnotami, teda frekvenciami, o čom hovorí aj základný znak, alebo teda symbol, ktorý sa nachádza prakticky všade, naprieč celým jeho učením, a to je Yin a Yang.



Frekvencie, ktoré sa okolo nás nachádzajú, sú priamo závislé od zdroja. Je dané základné frekvenčné pásmo, teda rozpätie našej planéty.

To znamená, že bytosti, ktoré žijú na planéte Zem, sú závislé a priamo ovplyvňované základnými frekvenčnými podmienkami našej planéty.

Do tohoto energetického pozadia patrí teplo, svetlo, teda celé elektromagneticko-chemicko-energetické prostredie a teda minerálne prvky, živly, medzi ktoré patrí aj zvuk, či už počuteľný alebo nepočuteľný.

Prostredie, teda energetické pozadie, do ktorého patrí aj daným špecifickým prostredím generovaný jedinečný zvuk, sa ďalej viac či menej odlišuje v závislosti od zemepisnej šírky a dĺžky, a podľa toho, kde sa daná, väčšia či menšia, oblasť, alebo časť, nachádza, a to jak z hľadiska zemepisného, tak aj z hľadiska geologického.

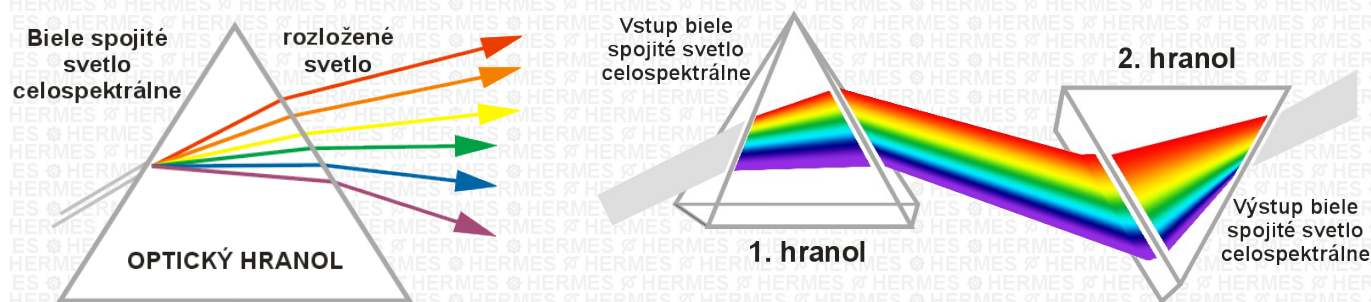
Ďalej je rozdielne a odlišne od miesta, čiže od jednotlivých oblastí napríklad štátu, ďalej od konkrétneho mesta alebo obce, danej ulice, či jej časti, a rozdiely pokračujú až na úroveň konkrétneho pozemku, objektu, teda bytového alebo rodinného domu, konkrétneho poschodia a konkrétneho bytu a konkrétnej izby, až na konkrétne miesto, či už na prácu alebo odpočinok (spánok), a samozrejme až na konkrétny bod.

Viete o tom, že každá „patogénka“, alebo každý patogénny bod, generuje nielen danú negatívnu energiu, ale aj zvuk na úrovniach, ktoré sú ľudským uchom nezachytiteľné. Zvuky generujú aj tvary. A začnime z exteriéru - krajinný reliéf, stromy, lúky, mosty, diaľnice (a nemyslíme tým zvuky áut, to sú zvuky navyše). Takže ďalej sú to budovy, a pokračuje to až na úroveň jednotlivých tvarov a rozmerov vybavenia a zariadenia priestoru.

Miestnosti sú rezonančné dutiny, v ktorých sa zvuky, či už počuteľné alebo nepočuteľné, prejavujú a sústreďujú. Klasická problematika obytných priestorov pri frekventovaných cestách (protihlukové bariéry pri rýchlostných komunikáciách).

To znamená, že na okolité magnetické pole, a teda aj na zvukové pozadie, majú vplyv, okrem spomenutého, aj zloženie a vlastnosti ovzdušia, teda prúdenie atmosféry - vetry, svetelné podmienky, noc, deň, atď.

No a toto všetko naraz vytvára tzv. spojené, teda komplexné, a nielen zvukové pole. Je to niečo podobné ako pri svetle a krištále.



Kde do krištálu vstupuje spojité celospektrálne svetlo, závislé od typu jeho zdroja. No a pomocou krištálu ho môžeme rozložiť na jeho časti a následne pomocou druhého krištálu ho zase môžeme spojiť do celospektrálneho bieleho svetla. To je len pre predstavu o celkovom zvukovom pozadí daného miesta, teda dalo by sa povedať šume, ktorý sa skladá z množstva frekvencií, a ktorý sa dá tak isto rozložiť na jednotlivé časti.

No a toto všetko, čo sme si doteraz popísali, znamená, že **kde sa nachádza** kozmické žiarenie, ktoré našim zrakom nevidíme, ďalej **kde sa nachádzajú fotóny**, a teda aj viditeľné svetlo, ktoré spoločne dopadajú na nejakú hmotu, tam je aj elektromagnetické pole. A toto elektromagnetické pole, keďže hmota sa skladá z minerálov alebo teda látok, ktoré elektromagnetické pole ovplyvňujú, tak tieto materiály na úrovniach základu vibrujú. A pri tejto interakcii sa vytvára aj zvuk a to na jednotlivých úrovniach.

Prečo materiály vibrujú? Jednoducho preto, lebo jak v makrokozme, kde sú veľké vzdialenosti medzi hmotnými telesami, tak aj v mikrokozme, kde sú veľké vzdialenosti medzi časticami hmoty, teda všade tam, kde sú elektronové obaly, interakciou medzi nimi a časticami žiarenia (alebo fotónmi) vzniká pohyb. A tento pohyb má dostatok priestoru na kmitanie a vibrovanie.

To v podstate znamená, že kde je hmota, kde je energia a kde vznikajú vibrácie, teda pohyb, alebo frekvencie, tam je aj zvuk, ktorý našimi zmyslami môže byť, ale aj nemusí byť, počuteľný.

No a prostredníctvom zosilňovačov si dokážeme sprostredkovať aj zvuky, ktoré sú mimo rozsahu našich zmyslových orgánov.

A teraz k podstate veci.

Všetky živé organizmy ovplyvňujú jak počuteľné, tak aj nepočuteľné zvuky. A každý zvuk, teda frekvencia, ovplyvňuje živé organizmy na inej úrovni. Myslí sa tým fyzická, duševná, orgánová, bunková, molekulárna, genetická, atď. až na úrovne energetickej podstaty, teda vedomia sebauvedomujúceho sa ducha.

Všetko okolo nás, teda aj vy, sa vlastne zrkadlí v nejakom zobrazovacom prostredí, ktoré nazývame okolitý svet, alebo teda čas a priestor.

A to jak na úrovni hmoty, ktorá sa skladá z minerálov, tak aj na úrovni vizuálnej, keď sa od jednotlivých povrchových úrovni odrážajú fotóny, teda zrkadlia sa a vytvárajú komplexný obraz toho, na čo dopadajú.

Ak by ste daný predmet, alebo seba, natreli nejakou látkou, napríklad masťou, ktorá dokáže spôsobiť efekt, že sa fotóny neodrazia, ale prejdú ďalej, tak ako množstvo kozmického žiarenia, ktoré prechádza cez hmotu, teda predmety, ale aj živé organizmy bez akejkoľvek interakcie. Vtedy by ste danou masťou, alebo inou látkou, vlastne spôsobili jav neviditeľnosti, respektíve priehľadnosti, teda transparentnosti. Čo je popisované v rôznych rozprávkach a povestiach, ako napríklad plášť neviditeľnosti.

Hmota by síce ostala hmotnou, teda by ste pri dotyku akoby rukou narazili na niečo hmotné, teda pevné, ale nevideli by ste to. A keď aj, tak by ste zaregistrovali len na okrajoch akoby vlnenie, a aj to len vtedy, ak by sa daný neviditeľný predmet, alebo osoba, skrytá pod takýmto plášťom, pohybovala. A to preto, že na rozhraní, teda na obode by nastal malý efekt zrkadlenia, spôsobený príliš malou plochou, na ktorú dopadá v rozličnom množstve príliš veľké, alebo naopak, príliš malé množstvo fotónov. A teda by vznikol svetelný lom základných rozkladových farieb svetla.

U neviditeľných negatívnych entít to zase vidieť vo forme stmavenia, zošednutia okolia, teda efekt akoby rýchleho prechodu tieňa, teda poklesu svetelnosti – intenzity svetla v danom mieste.

Aj hmota sa dá, buď trvalo ale dočasne, nielen zneviditeľniť, ale dá sa spôsobiť napr. aj taký efekt, aby hmota síce bola viditeľná, ale ostala nehmotná.

U pláštá neviditeľnosti je to zrušenie efektu zrkadlenia sa na povrchových fyzických plochách daného objektu. Ale napr. u steny je to frekvenčný efekt, ktorý vytvára fázové posunutie minerálov, teda látok, z ktorých sa skladá daná stena frekvenčne tak, že ju prestanete svojimi hmatovými receptormi pociťovať ako hmotnú, teda nekladie odpor žiadnej časti vášho tela. Samotný obraz steny nemusí zmiznúť, a stále sa na danom mieste môže nachádzať. A teda ak je daný frekvenčný násobok energetického poľa dostatočne stabilný, tak bez problémov, a ujmy na zdraví, stenou prejdete do vedľajšej miestnosti.

Túto časť sme sem vložili na dovysvetlenie toho, čo sa neustále deje okolo vás.

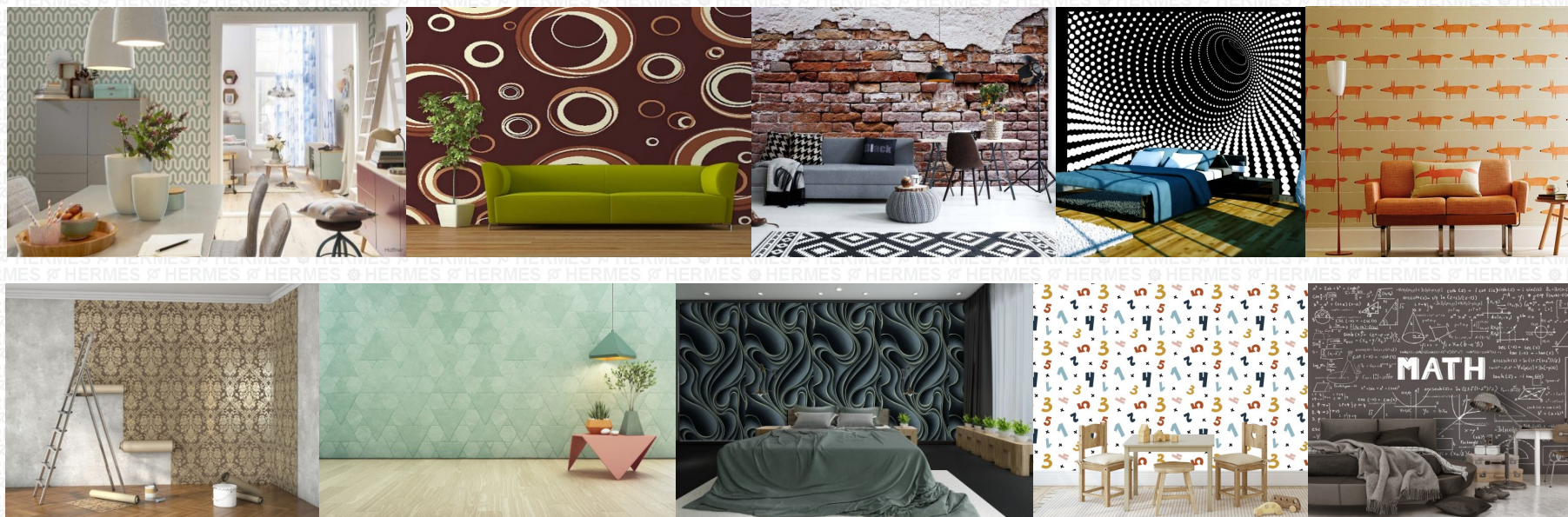
Ale teraz si to povieme v opačnom garde, teda čo vplýva na živú hmotu v priestore, ktorý má nejaký tvar, rozmer, výšku, šírku, dĺžku, nejakú povrchovú úpravu a to či už farbou, tapetou, valčekom, obkladom, alebo len kresbou či grafitom a týka sa to nielen stien, ale aj všetkého zariadenia a vybavenia, z ktorého sa skladá a ktoré priestor obsahuje.

Takže toto všetko a ešte omnoho viac faktorov vplýva na komplexné magnetické pole a teda aj na generovaný zvuk - zvuky v danom priestore.

Hneď ako fotóny dopadnú na plochu, sa v závislosti od jej zloženia odrazia späť, teda vám vykreslia a sprostredkujú rozmery, tvary a farby, ktoré sa na predmete alebo stene nachádzajú. Interakciu fotónov s nejakým tvarom, aj keby to bola len čierna čiarka na bielom papieri, sa v jeho okolí vytvorí príslušné elektromagnetické pole, teda aj zvuk. A nezáleží na tom, či ho počujete, alebo nie, proste tam je.

Niektoré magnetické polia, ktoré nepočujete, aj napriek tomu, že ich fyzicky nevidíte, dokážete vnímať inými zmyslami. A to znamená, že na daný obraz, teda kompozíciu, ktorú vidíte, reagujete asi takto: „to sa mi páči a to sa mi zase nepáči“. Alebo po dlhšom čase v nejakom priestore sa vám zvýši nervozita, agresivita, alebo dostanete depresiu či zosmutníte, alebo naopak zažijete pocity šťastia. Dokonca vám môže kolísať aj tlak, alebo hladina cukru v krvi a môže dôjsť k biochemickej nerovnováhe, teda že žľazy s vnútornou sekréciou začnú produkovať rôzne hormóny a aj endorfíny. A dokonca sa to bude diať aj v priestore kde bude tma. Lebo zvuk na mieste ostáva aj pri absencii svetla.

Takže teraz sa pozrite na pár ukážok, a vedzte, že to, čo vidíte, zároveň vydáva aj zvuky. A vy tieto zvuky vnímate svojimi, tentokrát pociťovými zmyslovými orgánmi, ktorými daný obraz, teda nielen farby a tvary, ale aj zvuky, sprostredkovávajú receptory oka.





Teda aj znaky a tvary na tapete, alebo valčeku, vytvárajú zvuky. Prizrite sa lepšie obrázku a zistíte, že dizajnér presne trafil o aký zvuk ide, teda aký zvuk sa prostredníctvom danej tapety generuje do priestoru. No a preto aj vy podvedome veľakrát cítite, že keby tá-ktorá tapeta, alebo látka, mala vzor trochu jemnejší, teda menší, bolo by to oveľa lepšie. Tento váš pocit je tiež generovaný určitým zmyslovým orgánom, ktorý ale pracuje na energetických úrovniach, prijíma z nich informácie a vyhodnocuje ich.

Ale každý človek sa nachádza jak vekom, teda fyzicky, ale aj zdravotne, teda energeticky, niekde inde. Sú všeobecné štandardy, teda hodnoty - nejaké pásmo, či rozsah, kde na všetkých dané tvary, rozmery a farby pôsobia približne rovnako. Ale sú frekvencie, ktoré niektorí zvládajú lepšie a iní zase horšie. Všetko závisí od množstva, intenzity a času vystavenia negatívnym vplyvom takýchto vibrácií, frekvencií, teda žiarenia.

Ďalej to veľmi závisí od ich zdravotného stavu, alebo od obdobia, v ktorom sa obyvatelia priestoru práve nachádzajú.

To znamená, že je dôležité množstvo záťaží, ktoré musí ľudský organizmus aktuálne znášať, zvládať, resp. energeticky eliminovať.

Viete tie staré známe výroky. „keby to bolo za iných okolností, tak to bez problémov zvládnem, teda by ma to či ono nerozhodilo. Ale viete bol som unavený, predtým chorý, prepracovaný“, atd. A my k tomu dodávame, že energeticky veľmi preťažený a tak sa spustili buď staré, akože už prekonané problémy, ale často aj v kombinácii s tými novými.

Takže aby sme neboli príliš dlhí, každý predmet, zariadený prvok, či niečo nakreslené na papieri, dlážke, stene, či strop, vytvára v priestore nejaké ucelené magnetické pole, ktorého súčasťou je aj zvuk. A teda toto všetko vplyva a pôsobí na svojich obyvateľov viac či menej pozitívne, alebo negatívne, či dokonca deštruktívne.

Ďalej si treba uvedomiť, že jednotlivé materiály, ktoré priestor obsahuje, starnú a teda sa časom zavibrovať. A navyše do seba kumulujú negatívne energie a ich frekvencie, ktoré sa počas obývania, teda prevádzky priestoru, do neho dostali. Buď tým, že ich so sebou doniesli samotní obyvatelia priestoru (na seba, teda šatstve alebo vo svojich energetických štruktúrach).

Alebo si ich spôsobili obyvatelia priestoru sami a to rôznymi vyexponovanými mentálno-emočnými reakciami, alebo ich do priestoru priniesla niektorá z návštev, alebo ich na obyvateľov priestoru poslal niekto na diaľku mentálnou formou, teda v myšlienkach (závisť, nenávisť, nepravosť, hnev, revnivosť, atd.).

Takéto vibrácie sa dostávajú a nalepujú do štruktúry minerálov akejkoľvek hmoty. A keďže sú to frekvencie a vibrácie, tak rozkmitávajú minerálne úrovne napadnutých nainfikovaných materiálov, a teda generujú nielen samotnú myšlienkovú podstatu, ale aj zvuky a tým priamo pôsobia na užívateľov priestoru. A dokonca, keďže sa nachádzajú v minerálnych štruktúrach hmoty, sú zosilnené. Klasickým príkladom sú v elektronike polovodiče.

Takže najskôr je vhodné priestor vhodnými postupmi očistiť. Možno ste si už niektoré z nich prečítali, no a toto je tiež jeden z nich, čistí priestor na ďalších úrovniach možného zanesenia hmoty.

Kedysi sa takáto očista robila pravidelne a to od praveku. Ľudia si to možno ani neuvedomovali, ale tým, že vydávali dlhšie trvajúce hrdelné zvuky, a to jak na prejavenie nejakej emócie tak na zjednotenie sa za dosiahnutím nejakého cieľa či úmyslu, vlastne aj frekvenčne čistili priestor. Do dnešnej doby sa to zachovalo a rozvinulo napr. v hinduizme - tzv. mantovanie, neskôr to prešlo do spievania, No a postupne si k takejto svojej činnosti ľudia vyvinuli rôzne zvukové nástroje, či už fúkacie, strunové, alebo bicie. No a keď si doma spievali (pri práci na poli, pri upratovaní, pri varení či pečení koláčov), tak vlastne impregnovali daným zvukom, a jeho frekvenciou, a teda aj príslušnou farbou, jednak samotný priestor, predmety ktoré priestor obsahoval, ale aj jedlo, ktoré pripravovali.

No a očistiť, respektíve preladiť, sa chodievali ľudia aj na rôzne oslavy, zábavy, alebo neskôr na koncerty, do divadiel a pokračuje to doteraz.

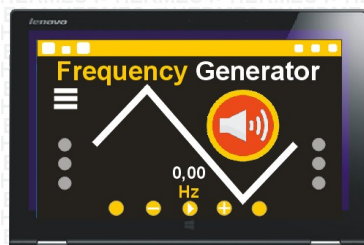
Malá pikoška. Viete že v Egypte existovali chrámy, kde ľudí programovali a vlastne zušľachťovali zvukom, dokonca aj múry okolo týchto chrámov boli frekvenčne ladené nielen samotným materiálom, z ktorého boli zhotovené, ale aj jeho tvarom (obvodový múr bol v tvare vlnovky teda sínusoidy)? Skúste pohľadať na internete, možno ich nájdete.

No a Feng Shui, a všetky jeho časti či metódy, sú tiež o frekvenciách, vibráciách, teda o magnetizme, magnetickom poli, severojužnej orientácii, zemepisnej dĺžke a šírke, mineráloch, teda materiáloch, živloch, farbách, teda aj o svetle, žiarení, ročných obdobiach, teda o čase (dátumy narodenia, guačíska, astrologické znamenia - teda príslušné frekvencie v danej chvíli narodenia), ale aj o priestore a jeho rozmeroch, o jeho vybavení a v neposlednom rade z nepočítateľného pozadia, ktoré je vyskladané zo všetkých týchto hodnôt a faktorov.

Takže Feng Shui je práve o tom čo tu popisujeme, a teda o hmote, frekvenciách, vibráciách a v podstate o jednotlivých typoch energií, ktoré pôsobia v priestore a čase v jednotlivých obdobiach roka, mesiaca, týždňa, dňa, v jednotlivých dvojhodinovkách ale aj v jednotlivých minútach atd.

Takže teraz si vysvetlíme ako sa robí energeticko-frekvenčná očista priestoru.

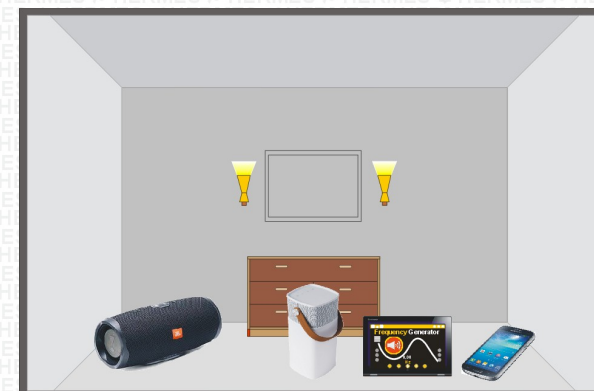
FREKVENČNÉ OČISTENIE PRIESTORU UKÁŽKA



Pri frekvenčnej očiste budete potrebovať napríklad prenosný bluetooth reproduktor, telefón alebo tablet, najlepšie bez simkarty, a s nainštalovanou aplikáciou generátora.

V aplikácii si nastavte tvar zvukovej sínusoidy, ako vidíte na obrázku vľavo.

Pri frekvenčnom čistení priestoru umiestnite prenosný bluetooth reproduktor do stredu miestnosti a prostredníctvom mobilného telefónu, alebo tabletu, spustíte zvukovú frekvenciu 8 000 alebo 9 000 alebo 10 000 Hz.



Hlasitosť nastavte vysokú. Čas trvania pri jednej očiste by mal byť minimálne 20 – 30 min.

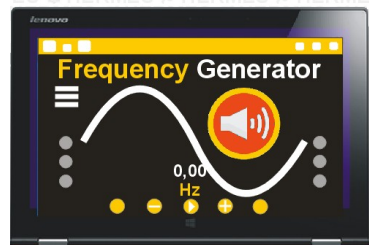
Môžete aj viac. Čím je priestor starší, tým je na rekonfiguráciu a vyčistenie minerálnych štruktúr priestoru potrebných viac opakovaní, teda aj dlhší čas.

Pravidelnosť je v tomto, ale aj v ostatných prípadoch, základom úspechu. Očisťovanie priestoru je vhodné si naplánovať a to napríklad na všeobecne vhodné termíny, v ktorých sa, z hľadiska lunárneho kalendára,

odporúča zbavovať sa plesní, alebo čistiť odpady, či zbavovanie sa škodcov. Toto je preventívne očisťovanie priestoru. Ale rovnako môžete použiť kuratívne očisťovanie, to znamená, že priestor vyčistíte vždy vtedy, ak na to vznikne dôvod, ktorý je vyvolaný danou situáciou, ktorá v sebe nesie určitý typ informácie, ktoré vás upozorňujú na prítomnosť, aktivitu alebo spustenie nejakých deštruktívnych programov, alebo negatívneho mentálneho pôsobenia.

Viac v systémoch VIP

Pri energetickom očisťovaní interiéru by v danej miestnosti nemala byť prítomná žiadna osoba a ani domáci miláčik či akvarijné rybičky. Ak máte veľké akvárium urobte si pripravok, to znamená na danú dobu obložte akvárium polystyrénom zo všetkých strán.



Následne, po uplynutí potrebného času na očistu priestoru, teda približne 20 až 30 min podľa potreby a vašich časových možností, generovanie zvuku zastavte a miestnosť poriadne vyvetrajte. Následne nechajte miestnosť „odpočinúť“ – frekvenčne vychladnúť cca 1 až 2 hodiny.

Následne si v aplikácii nastavte tvar sínusoidy, ako vidíte na obrázku a znova spustíte aplikáciu, pričom si nastavte generátor na hodnotu napr. Hz a nechajte ju v priestore pôsobiť dvoj až trojnásobne dlhší čas, ako bol čas očisťovania.

Počas impregnácie touto základnou frekvenciou môžete miestnosť normálne používať.

Po uplynutí príslušného, v tomto prípade impregnačného času, môžete aplikáciu na mobilnom zariadení vypnúť.

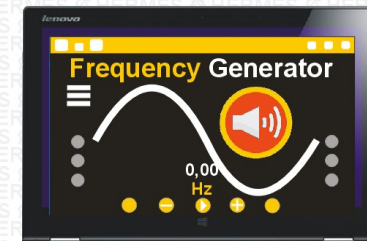
FREKVENČNÁ IMPREGNÁCIA PRIESTORU UKÁŽKA ČASŤ I.

Znova pripomínáme, že tablet a mobilný telefón by mali byť bez simkarty a mala by v nich byť nainštalovaná aplikácia FR Generátora. Na túto činnosť sa väčšinou používajú staršie funkčné zariadenia, do ktorých sa dá nainštalovať spomínaná aplikácia.

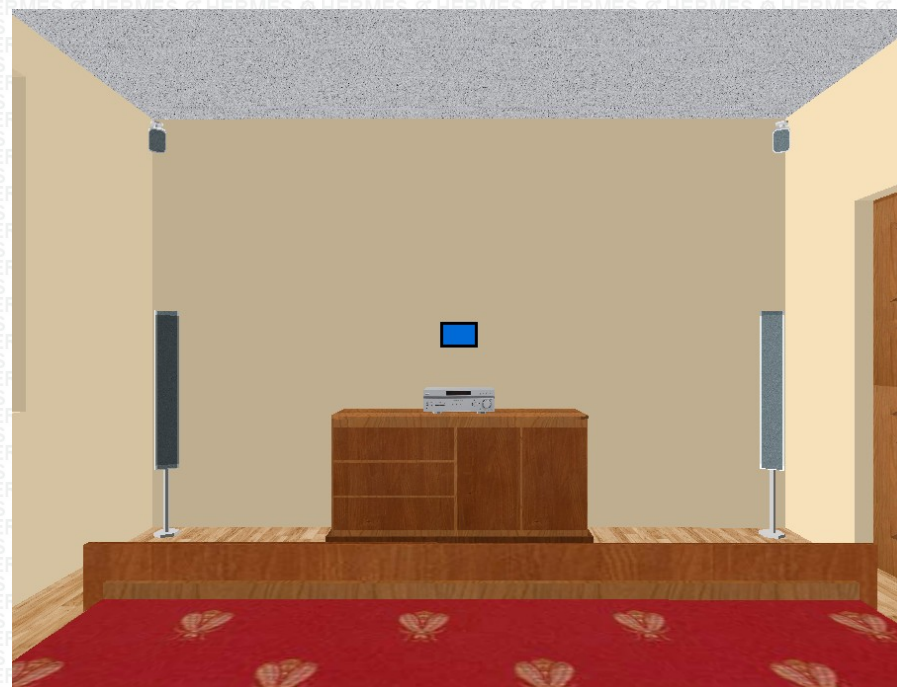
Takže pri frekvenčnej impregnácii priestoru kuratívnym spôsobom budete potrebovať napríklad už spomínaný bluetooth reproduktor a dva mobilné telefóny, alebo jeden tablet a jeden mobilný telefón.

Na obrázkoch nižšie vidíte pohľad, ako by ste ležali v posteli a pozerali sa na náprotivnú stenu. Na nej sa nachádza umiestnený napríklad tablet.

Na tablete je spustená aplikácia FR Generátor. Namiesto stojanových reproduktorov môžete použiť len jeden bluetooth reproduktor. **V aplikácii na tablete** si najprv skontrolujte či máte v generátore nastavený tvar sínusoidy, ako vidíte na obrázku vpravo. Následne si nastavte čas generovania príslušnej frekvencie a potom hodnotu 0,00 Hz. Z tohoto zariadenia sa do priestoru generuje tzv. podmaz, v tomto prípade je to už spomínaná frekvencia. Toto zariadenie by malo byť umiestnené cca 120 – 150cm nad podlahou. Alebo ho umiestnite tak, aby sa stred reproduktorov nachádzal v zlatom reze miestnosti. Ak ležíte v posteli je lepšia výška cca 120cm.



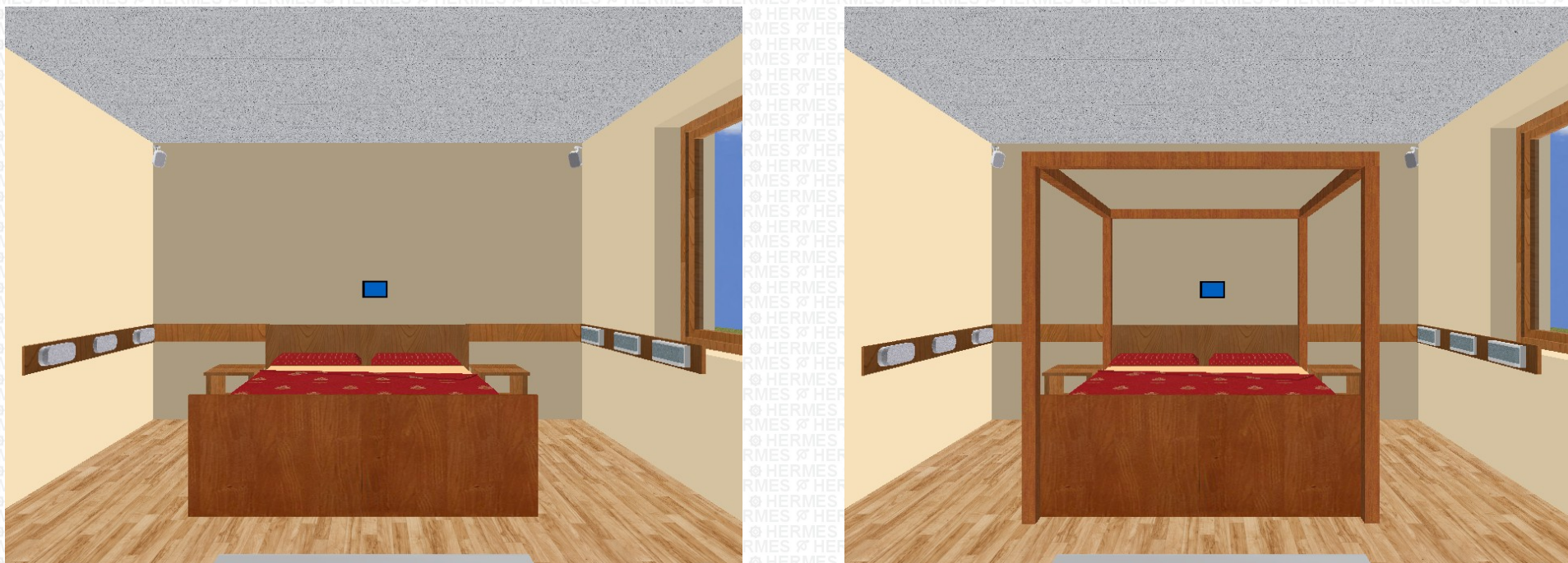
Následne si na druhom zariadení tiež spustíte aplikáciu FR Generátora, skontrolujte si správny tvar sinusoidy a nastavte na generátore hlavnú frekvenciu, ktorá bude priestor, a to, čo sa v ňom nachádza, impregnovaný, buď cez prenosný bluetooth reproduktor – reproduktory alebo tuner a repro zostavu. Na začiatku si treba na takéto impregnovanie, teda vibračné a zvukové prostredie a pôsobenie v priestore, postupne navyknúť. Preto začnite s takým postavením zariadení, ako vidíte na obrázkoch, teda cez celú miestnosť a používajte kratšiu dobu pôsobenia cca 20 – 30 minút, primeranej intenzity, teda hlasitosti, tak aby vás nerušila pri spánku. Neskôr môžete čas predlžovať.



FREKVENČNÁ IMPREGNÁCIA OSÔB UKÁŽKA

Na obrázku vidíte prípravu na kuratívnu impregnáciu frekvenciami, alebo zvukom a príslušnými tónmi zacielenú impregnáciu priamo na konkrétne poškodenia jednotlivých častí tela, ktoré spôsobujú konkrétnej osobe nejaký diskomfort.

Pozrite si obrázok nižšie. V tomto prípade sa zariadenie, napríklad tablet bez simkarty, nachádza za hlavami spiacich vo výške cca 120cm, ktorý generuje frekvenciu pozadia, teda už spomínaný podmaz, a to **100 Hz**. A ako vidíte, tak po stranách postele sú umiestnené reproduktory, u ktorých sa stred reproduktora nachádza približne vo výške stredu horizontálnej hrúbky tela spiaciej osoby. Čo môže byť podľa výšky postele cca od 55 do 80cm.



Zásadou je nič nepreháňať. Užívajte v potrebnej miere a s rozumom. Neustále primerane nie kontrolujte, ale sledujte situáciu a vaše alebo partnerove reakcie, a prípadne si robte zápisky do kalendára. Ďalej platí, že každého lieku, aj toho najlepšieho, priveľa škodí.

No a nezabudnite na to, že všetko potrebuje svoj čas. Treba si uvedomiť, že organizmus si dokáže sám dávkovať potrebné množstvo danej frekvencie, teda energie. To znamená, že ak pocítite, že vás to už vyrušuje, treba skúsiť prejsť na inú frekvenciu, ktorá zase harmonizuje ďalšiu oblasť, orgán, či upravuje nejakú dysfunkciu, disproporciu či diskomfort, alebo rieši nejakú vašu potrebu, či zvyšuje určité konkrétne schopnosti a danosti, atď.

Alebo na čas proste impregnovanie vynechajte. Presne tak, ako sa to robí pri bylinkových kúrach. Dva týždne aplikácia a dva týždne pauza. Akú si určíte sekvenciu záleží od vás. Neskôr, keď organizmus zistí, že mu to, či ono, pomáha, sám si to vypýta a to tým, že si na to akoby spomeniete a teda vás týmto spôsobom vlastne bude nabádať, že by ste to znovu mohli začať aplikovať. Ale na to, aby to organizmus pochopil, a aby ste aj vy zareagovali, keď vám bude posilať takéto signály, je treba určitý čas. Na zosynchronizovanie vás a vášho organizmu.

Samozrejme treba pripomenúť, že priestor musí byť buď postavený, alebo aspoň zharmonizovaný potrebnými živlami, teda materiálmi.

Lebo tieto materiály pôsobia buď ako kondenzátory, ďalej rezonátory, ale aj ako zdroje, z ktorých sa do priestoru prostredníctvom frekvencií uvoľňujú

príslušné mikročastice, ktoré napomáhajú frekvenčnej impregnácii a zvyšujú jej účinnosť. Impregnácia zvukom pomáha sama o sebe do určitej, dosť veľkej miery. Ale podporená dobre zharmonizovaným, teda doplneným priestorom, má väčší a hlavne dlhodobejší účinok. To znamená, že by priestor mal byť energeticky vyčistený, podľa jednotlivých postupov, ktoré sa nachádzajú v jednotlivých manuáloch jeho čistenia. Ďalej je dobré a výhodné, aby bol aj správne a vhodne namaľovaný, to jest tak, ako je to v manuále maľovania priestoru. Toto všetko posilňuje komplexnosť vibrácií, ktoré pri impregnácii priestoru príslušnou frekvenciou vznikajú, a teda ktoré následne pôsobia jak na priestor samotný, tak aj na jeho užívateľov.

Prečo je vhodné robiť jak čistenie, tak aj ošetrovanie a následne aj impregnáciu priestoru pomocou vhodných frekvencií? Je to preto, že prirodzené frekvenčné pozadie sa v dnešnej dobe zásadne zmenilo. Začalo obsahovať ďalšie tvrdé frekvencie, teda typy elektromagnetických žiarení, ktoré sa okolo vás nachádzajú. Nazýva sa to elektronický smog, teda magnetické polia, ktorý generujú rozličné elektronické zariadenia, ktoré sa v dnešnej dobe používajú. Tieto frekvencie a vibrácie sú pre nás cudzorodé. To znamená, že obytný priestor je v súčasnosti viac ako inokedy pravidelne infiltrovaný špecifickými typmi patogénneho žiarenia, jak zvnútra tak aj zvonka. A tieto ovplyvňujú nielen okolitú hmotu, ale aj všetky živé bytosti nachádzajúce sa v takto impregnovanom priestore. Či už to je byt, dom, kancelária, ale pôsobia aj v exteriéri.

No a aby toho nebolo dosť, tak v priestore sa zároveň nachádzajú aj staré, dobre známe patogénne energie typu patogénnych zón, ďalej rôzne negatívne energetické body a navyše aj negatívne mentálne energetické programy, jak od bývalých obyvateľov priestoru (zákon predchodcov) tak aj vaše vlastné, spôsobené vami ako hnev, hádky, smútok, beznádej, atd. teda emócie. Alebo poslané na vás vašimi nepriateľmi, či ľuďmi, ktorí voči vám prechovávajú nejakú závišť, nenávisť, nepravosť, žiarlivosť, ... alebo proste ktorým z nejakého aj nelogického dôvodu, ležíte v žalúdku. A všetko toto tu spomenuté, ale aj nespomenuté, sa zapisuje do minerálnych štruktúr, z ktorých je priestor postavený, ale aj do predmetov a ich materiálov, ktorými je priestor zariadený a vybavený.

No a teraz sa vráťme napríklad k tomu elektronickému smogu zo zariadení.

Všetko, čo sa skladá z minerálov, je elektronickým smogom ovplyvniteľné a nielen ním. Takže medzi smog, ktorý frekvenčne ovplyvňuje materiály, patrí aj zvuk, ktorý s elektronickým smogom vytvára celkové frekvenčné pozadie priestoru.

Zvuk je tiež elektromagnetického pôvodu a preto pod pojmom elektronický smog treba zároveň brať do úvahy aj zvuk, teda hluk.

Takže veľakrát je to, ako sa povie, dva v jednom. Napríklad aj chladnička generuje okolo seba určité magnetické pole, má totižto motor, teda kompresor a zároveň vydáva zvuk. Chladnička má tvar a rozmer a keď vibruje, rezonuje, tak do okolia šíri aj tvarové a aj rozmerové vlnenie.

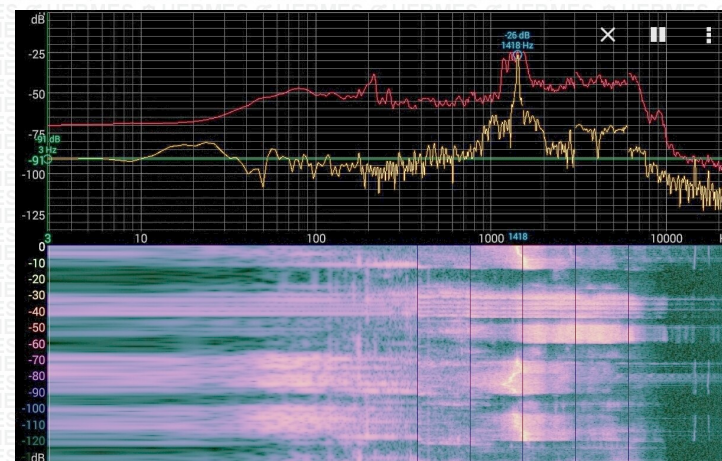
Samozrejme každá z týchto hodnôt je merateľná inými zariadeniami a každá z nich ovplyvňuje iné úrovne hmoty, od fyzických úrovní, teda hrubohmotných až po jemnohmotné energetické úrovne, teda aj duchovné. Záleží od hlasitosti a frekvencií.

Takže sa prostredníctvom elektroniky, teda počítačov, wifin, mobilných telefónov a teda

všetkých, aj mechanických zariadení, alebo ich súčiastok, do vášho priestoru dostáva aj vlnenie – žiarenie, ktoré tieto zariadenia a prístroje generujú.

A to nehovoríme o tzv. spätnoväzobnej indukcii na nepočuteľných úrovniach.

Počítač viete vypnúť, wifinu tiež a mobil do určitej miery tak isto. Ale to vás neochráni pred ich účinkami, lebo každé cca 3 minúty okolité vysielacie, teda stanice, a to hovoríme len o pozemných, vysielajú kontrolné signály na polohovanie mobilných zariadení v ich okolí, teda dosahu. Je to preto, aby mohli byť napríklad nejaké kontrolné či diagnostické dáta - údaje, alebo hovory v čo najkratšom čase prepojiteľné medzi volajúcim a volaným. Viac sa dozviete v časti elektronický smog.



Pozor, treba si uvedomiť, že tieto frekvencie, teda elektronické a zvukové žiarenie, ovplyvňuje celý obytný priestor a všetko čo sa v ňom nachádza, napríklad aj vodu, potraviny, lieky a liečivá, či výživové doplnky, prosté všetko vo svojom dosahu. Napríklad aj také, dnes tak moderné LED diódové svetidlo s tzv. tvrdým bielym svetlom idúce až do modra, mení a poškodzuje bielkoviny v potravinách, teda z potravín vytvára vlastne **otraviny**. Ale hlavne že sú v boxe alebo v regáli pekne osvetlené, to stačí. Ostatné nie je tak dôležité, hlavne že sa predajú. No a potom sa čudujete koľko je v dnešnej dobe alergií, keď musí organizmus spracovávať štrukturálne zmenené bielkoviny, na ktoré nie je stavaný a preto ani nevie, ako ich má správne spracovať – naštepiť. A to platí aj o tzv. mlieku, ktoré by malo mať skôr názov mliečny nápoj a nie názov plnohodnotnej potraviny teda mlieko.

ENERGETICKÉ POZADIE A JEHO VPLYV NA POTRAVINY

No a čo sa týka celkového energetického, teda frekvenčného pozadia, tak čo myslíte, prečo sú vo výžive zakotvené staré dobré zásady, napr. že by ste mali jesť len produkty, ktoré boli vyrobené vo vzdialenosti maximálne 50 až 100km, ostatné len minimálne a len ak sa vo vašej oblasti nevyskytujú, alebo nedajú dopestovať, a sú potrebnou, dôležitou a nevyhnutnou súčasťou výživy.

To znamená, že gro toho, čo požívate ako potraviny, by malo byť z vašej blízkosti a to z dôvodov tu popisovaného energeticko-frekvenčného pozadia, ktoré pôsobí aj na rastliny a živočíchy v danom okruhu. To znamená, že do tela dostanete také potraviny, na ktorých energetické hodnoty – informácie je vaše telo, teda organizmus, zvyknuté a teda ich vie správne spracovať, teda rozložiť – naštepiť no a následne aj správne využiť. Viete potraviny neobsahujú len látky o ktorých sa všeobecne vie.

Daná potravina, a vysvetlíme si to na rajčine, ktorá ak má byť plnohodnotnou potravinou, tak daná rastlinka sa časom vyvinula tak, že dokáže do seba absorbovať okolo 450 minerálov a rôznych výživných látok (odmyslite si postreky a chémiu) v takom pomere a množstve, aby dala zadosť svojmu názvu teda rajčina – rajské ovocie, to znamená zdraviu prospešné. Touto minerálnou skladbou sa okolo danej potraviny vytvorí bio-energo-magnetické pole, ktoré je tiež jednou zo súčastí výživy tých, ktorí ho konzumujú. A ďalej je to len a zase o frekvenciách a to preto, že minerály a látky, a ich kombinácie v danej potravine na receptoroch chuti, vyvolávajú frekvencie, ktoré informujú konzumenta a ten sa môže na základe týchto frekvencií rozhodnúť, či je pre neho daná potravina vhodná, teda či danú potravinu má jesť, bude jesť, alebo nebude.

No a ak je pestovaná umelo a dokonca aj mimo sezóny, teda za konkrétnych, nie úplných svetelných podmienok – frekvencií, alebo je pestovaná na vyčerpanej pôde, tak neobsahuje všetky potrebné výživové zložky, teda parametre, ktoré by mala mať. A teda by sa dalo povedať, že je to iba napodobenina napríklad spomínanej rajčiny, teda jej generikum, ako to poznáte pri liekoch. To ale znamená, že ak konzumujete takéto potraviny vo väčšom množstve, teda nielen rajčiny zo skleníkov, ale aj iné potraviny a zároveň aj z rôznych oblastí sveta, teda mimo rozsahu vzdialenosti, ktorý je odporúčaný, tak ak je to generikum a neobsahuje to, čo má, a má iné energetické vibrácie, ktoré sú za frekvenčným rozsahom tolerance vášho organizmu, tak musí váš organizmus, na spracovanie takýchto potravín, vynaložiť podstatne viac energie ako za normálnych okolností. A ak nemá informácie o tom, ako má štepiť príslušné látky, tak časom, alebo v kratšej dobe, môžu následne vzniknúť častejšie potravinové intolerancie, až alergie. A to sme tu nepopisovali o postrekoch, alebo o konzervantoch, ktoré môžu byť v potravine prítomné a ktoré majú tiež špecifické frekvencie, teda magnetické pole, ktoré ak chráni proti škodcom, tak asi nie sú pre živý organizmus veľmi priaznivé.

Takže všetko je to o frekvenciách a vibráciách. Čiže potraviny z vášho okolia, pestované v správnych agrotechnických termínoch, a zároveň konzumované v období ich zrelosti, obsahujú, okrem iného, aj rozličné kombinácie minerálov a teda aj špecifické frekvencie (magnetické polia), ktorým ste sa od narodenia prispôbili, a na ktoré je váš organizmus, zo svojho okolia, navyknutý od prenatálneho štádia. To znamená, narodili ste sa na danom mieste s daným energetickým pozadím a teda váš organizmus si z neho postupne od batolaťa zbral informácie, podľa ktorých potom uskutočnil svoje funkcie a to jak tráviace, tak aj regeneračné procesy, atď., aby si pomocou potravín z okolia zabezpečil primeranú výživu pre všetky svoje časti, a to od stavby kostry, pokožky, svalstva, až po jednotlivé orgány, a až ich bunkovú a vnútrobunkovú úroveň atď.

A teda zas a znova zopakujeme, všetko je o energiách a vibráciách. Jemných, našimi zmyslami nepostrehnuteľných, ale aj o fyzicky viditeľných. A keby to tak nefungovalo, tak by sa vám nestalo napríklad to, s čím sa určite viacerí z vás stretli, a to, že navarené jedlo od určitého kuchára – osoby uškodilo len vám. Skúste pouvažovať prečo asi a skúste vymenovať všetky príčiny. A zopakujeme, že zo všetkých prítomných jedlo uškodilo len vám. Sú to jemné energie, ale dokážu urobiť veľa, a to hlavne z dlhodobého hľadiska.

Ako sa hovorí, kvapka za kvapkou vymelie aj horu. Takže aj okolité energetické, teda aj frekvenčné pozadie, a to jak prirodzené tak aj umelé, teda generované rôznymi zariadeniami, má vplyv na všetko navôkol. A ako vidíte, môže patriť do záťaží, ktoré neprimerane zaťažujú ľudský organizmus. Dané záťaž samozrejme pôsobia individuálne. Jedným ešte priamo nerobia fyzické problémy a ďalším už áno. Ale každý organizmus, vystavený takýmto energiám, či o tom viete, alebo nie, či to ešte nepocítujete, alebo už áno, musí časť svojich energetických zdrojov presunúť na riešenie následkov a dôsledkov, vzniknutých na základe vystaveniu takýmto žiareniam.

No a keď teda človek časť energie použije, teda vyčerpá - minie, tak mu tieto energetické zdroje logicky budú neskôr chýbať pri zabezpečovaní normálneho chodu biologických procesov, nevyhnutných na prirodzenú existenciu. A tým sa zvyšuje náchylnosť organizmu na rôzne, jak banálne, tak aj závažné ochorenia. A teda je nanajvýš vhodné venovať aj tejto oblasti patričnú pozornosť.

A keďže sú tieto frekvencie v podstate pre ľudský organizmus nové, pretože im človek nebol po stáročia svojho vývoja vystavený, tak mu tieto frekvencie vytvárajú problémy a teda aj rôzne poškodenia na rôznych úrovniach. Ak sa na začiatku neprejavujú fyzicky, neznamená to, že v jeho mikroúrovniach sa nič nedeje. Takže ak teda uznáme, že je to elektromagnetické žiarenie, tak poškodenia z neho vzniknuté musí organizmus denno-denne opravovať a zaceľovať, koľkokrát až na genetickej úrovni. Nie zbytočne boli v minulosti za „zlého“ socializmu“ normy na vysielanie, napríklad aj pre rádioamatérov, dosť prísne.

Z týchto dôvodov je v súčasnosti na organizmus, a jeho imunitný a regeneračný systém, vytváraný enormný tlak, ktorý, ako sme už spomínali, spotrebovávajú veľkú časť jeho životnej energie. A možno aj preto sa ľudia v dnešnej dobe cítia unavenejší a ako sa hovorí nestíhajú tak, ako kedysi ich rodičia. A zároveň sú aj chorľavejší, alebo teda trpia viacerými vraj civilizačnými ochoreniami (je zarážajúce, čo všetko sa dá skryť za tento názov). A preto je vhodné trochu si pomôcť a to paradoxne tými istými zariadeniami, ktoré nám to spôsobujú, a to pomocou impregnácie priestoru, ale tentokrát takými frekvenčnými hodnotami, ktoré sú k živým organizmom priaznivé a podporujú ich rozvoj.

Týmto spôsobom môžeme z minerálnych štruktúr priestoru, ktoré sú neustále rozkmitávané elektronickým a zvukovým smogom, teda aktuálnym frekvenčným pozadím, tento smog pravidelne vytláčať a prepisovať tieto patogénne frekvencie. A teda priestor, a to, čo priestor obsahuje, pravidelne prečisťovať a rozkmitávať do vhodnejších, a teda priaznivejších frekvenčných hodnôt a úrovní.

Takže, ako sme už spomenuli, frekvencie, vibrácie a teda aj zvuky, tóny či melódie ovplyvňujú všetko okolo vás, teda všetko čo sa v priestore nachádza. A to jak predmety, zariadenie a vybavenie, tak aj steny, šatstvo, ale aj potraviny a liečivá a výživové doplnky. Prečo teda nevyužiť tieto možnosti a neimpregnovat aj potraviny, vodu, ale aj lieky, liečivá, či výživové doplnky tak, aby sme tieto vibrácie, a teda príslušné magnetické polia, prostredníctvom stravy, dostali do organizmu.

Ale na to ešte potrebujeme dodržať pár základných zásad a princípov, teda výpočtov, ktoré nám poskytujú systémy feng shui. Ak impregnujeme napríklad liečivá či výživové doplnky, teda vitamíny, minerály atd., tak by sa impregnácia nemala vykonávať napríklad na negatívnych energetických bodoch, na a v patogénnych zónach, ďalej v energeticky poškodených a neošetrených palácoch teda sektoroch ako sú (Konflikty, Katastrofa, Smrť, Duchovia), ale aj vtedy, ak sú tieto energetické hodnoty v kombinácii s energetickou hodnotou paláca miestnosti Rast. Na plániku energetického rozkladu celého priestoru a plániku energetického rozkladu jednotlivých miestností na miestach, v ktorých sa tieto hodnoty prekrývajú.

Všetky tieto dôležité grafické plániky obsahuje váš projekt harmonizácie. Sú to jednotlivé pôdorysy vášho priestoru, ktoré obsahujú, okrem už spomínaných, aj pozičné umiestnenie nebezpečných energetických bodov vášho priestoru. A ak v priestore nenájdete vhodné miesto, tak sa dá vytvoriť.

APLIKOVANIE OSOBNÉJ FREKVENČNEJ IMPREGNÁCIE, SPÔSOBY A POSTUPY

Takže generátormi generovaný zvuk môžete prijímať buď len pasívne, teda ho len uvoľnene počúvate bez sústredenia sa. Toto je preventívna zvukovo frekvenčná impregnácia. Ďalej ho môžete počúvať, a teda prijímať, či absorbovať, aktívne (kuratívna impregnácia). To znamená, že sa sústredíte na danú frekvenciu v priestore a postupne, od nôh k hlave, buď impregnujete svoje energetické štruktúry, teda energetický obal, ktorý je okolo vás v tvare vajíčka, alebo daným zvukom impregnujete, teda obaľujete, povrch tela napríklad pokožku. Ďalej daným zvukom, teda frekvenciou, môžete naplňať zvnútra celé telo, ako bolo povedané postupne od nôh k hlave.

Taký istý postup môžete použiť pri impregnácii jednotlivých orgánov. Teda položíte pravú, alebo ľavú ruku, čo vám bude jednoduchšie, alebo príjemnejšie (je to individuálne treba vyskúšať), záleží to od polarít poškodenia, alebo zoslabenia daného orgánu, ale aj od toho, či ste ľavák alebo pravák, alebo preklopený pravák.

Ďalej môžete použiť spôsob, že dlaňovú časť ruky len pasívne položíte na oblasť tela, kde sa orgán nachádza, alebo začnete nad danou oblasťou orgánu vykonávať v náznakoch malé krúživé pohyby a to v smere a následne v protismere hodinových ručičiek. Ale pozor, počet opakovaní kruhov v jednom aj v druhom smere musí byť rovnaký (na začiatku odporúčame len pasívne priloženie dlane a sústredenie na daný zvuk - tón a prenášate ho, ako už bolo povedané napr. na energetický obal orgánu, teda do jeho blízkeho okolia, alebo na jeho povrch, alebo ho príslušnou frekvenciou, teda zvukom naplňajte, buď od povrchu do jeho stredu, alebo opačne od stredu smerom k povrchu. Postupne skúšajte jednotlivé postupy a nikdy ich nerobte v krátkom slede za sebou. Teda napríklad „dnes skúsím ten základný postup“, teda určite si nejakú časovú dobu pár dní, počas ktorých budete impregnovať napríklad okolie, teda biopole daného orgánu, atď.

No a zatiaľ sme si povedali o dvoch typoch impregnácie a to preventívnom, ďalej o kuratívnom, ale existuje aj extenzívna impregnácia, ale tá už potrebuje aj ucelený plán, určenie konkrétnych frekvencií a presné postupy podmienené termínovými a časovými sekvenciami.

Ďalej je treba vedieť, či patrí daný orgán do skupiny tzv. dutých, alebo plných, akú má polaritu, s čím alebo s ktorým orgánom súvisí a hlavne, akej polarít je jeho ochorenie či dysfunkcia. Teda dôležitá je diagnostika.

No a tomu sa potom prispôsobí napríklad nielen pohyb ruky, ale aj to, ktorá ruka, teda ľavá alebo pravá. No a verte či nie, vzniká tu vcelku veľké množstvo možných kombinácií a teda možností. Takže malé odporúčanie, na zaver tohoto dokumentu si nezabudnite prečítať upozornenia.

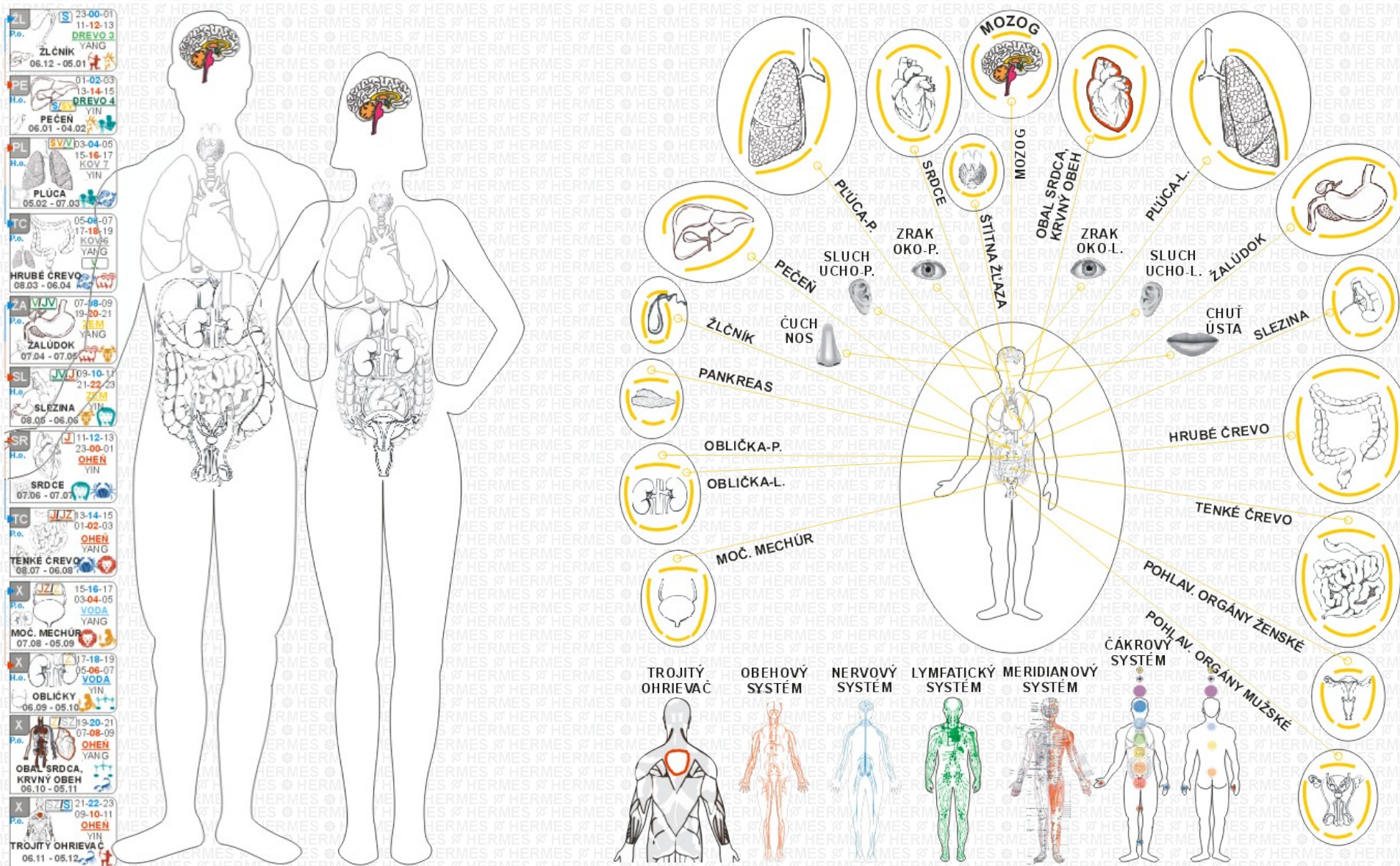
**POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE**



No a zatiaľ sme si povedali o dvoch typoch impregnácie a to preventívnom, ďalej o kuratívnom, ale existuje aj extenzívna impregnácia, ale tá už potrebuje aj ucelený plán, určenie konkrétnych frekvencií a presné postupy podmienené termínovými a časovými sekvenciami.

Ďalej je treba vedieť, či patrí daný orgán do skupiny tzv. dutých, alebo plných, akú má polaritu, s čím alebo s ktorým orgánom súvisí a hlavne, akej polarite je jeho ochorenie či dysfunkcia. Teda dôležitá je diagnostika.

No a tomu sa potom prispôbi napríklad nielen pohyb ruky, ale aj to, ktorá ruka, teda ľavá alebo pravá. No a verte či nie, vzniká tu vcelku veľké množstvo možných kombinácií a teda možností. Takže malé odporúčanie, na zaver tohoto dokumentu si nezabudnite prečítať upozornenia.



ČO SA DEJE A AKO TO FUNGUJE PRI ORGÁNOCH?

Takže viete že v dnešnej dobe už dokážu identifikovať farbu energetického poľa jednotlivých orgánov? Robí sa to pomocou tzv. multispektrálneho rontgenu. Napríklad pečeň, teda po koži druhý najväčší orgán ľudského tela, od ktorého závisí skoro všetko, čo sa deje v organizme, má pri mladom a zdravom jedincovi farbu jasnú tyrkysovo modrú.

Ak v pečeni nastávajú určité, ešte nie patologické, ale mierne zmeny, ktoré ale z dlhodobejšieho hľadiska už stoja za pozornosť, tak sa u nej farba pomaly mení smerom k zeleno-žltej a ak ju dosiahne, tak má daný jedinec cirhózu pečene ako vyšitú a vôbec nemusí byť alkoholikom.

Na pochopenie, ako frekvenčné impregnovanie u orgánov a jednotlivých častí tela funguje, to môžeme lepšie vysvetliť sa počítačoch. Počítač má operačný systém, teda mozog a skladá sa rôznych častí a súčastí. Na začiatku vám počítač funguje a pracuje rýchlo.

A možno si to ani neuvedomujete, ale po čase používania, keď do neho inštalujete programy, surfujete po internete a samozrejme v ňom pracujete, tak sa pomaly ale iste spomaľuje. Najprv si to nevšimáte, no po čase vás jeho spomalenie začína brzdiť v práci.

No tak prvé čo je po ruke, dáte si ho odvíriť. Na čas to trochu pomôže, ale aj keď máte dobrý antivírus, počítač ide pomalšie a pomalšie.

Je to ako u orgánu, ktorý pracuje už veľa rokov, stále pracuje pomalšie a pomalšie.

Vtedy u počítača urobíte ďalší krok, teda balast, to znamená programy, ktoré už nepoužívate odinštalujete, ďalej uložíte niekde na disk mimo počítača aj fotografie a súbory, ktoré sú staršie. Tým počítaču uvoľníte pamäť a on začne ísť o čosi rýchlejšie, ale mohol by ísť aj lepšie.

Takže čo ďalej urobíte okrem reinstalácie OS? Môžete napríklad refragmentovať disky. Čo v podstate znamená, že sa uložia od začiatku zapisovacej časti na disku a dáta a súbory sa uložia podľa nejakého poradia napríklad ABECEDNÉHO. A teda sú rýchlejšie dohľadateľné pre operačný systém.

A ak ste pred tým počítač odvírili a z disku odstránili nepoužívané programy a aj množstvo nepotrebných súborov a starých fotiek, tak po tomto kroku, teda refragmentácii, sa počítač citelne zrýchli.

No ale Operačné systémy, podľa toho ako sú robené, majú vnútorné programy, ktoré im pri fungovaní pomáhajú a ukladajú si často množstvo dát, a aj keď sú tieto dáta už nepotrebné, tak ich nemažú a teda ich objem neustále narastá. A aj tieto dáta môžu byť po čase takého objemu, že prácu operačného systému spomaľujú. Preto niektoré novšie operačné systémy majú aj tzv. regeneráciu. Ale tá je vždy len do nejakej úrovne, aj keď veľakrát to postačuje.

Takže takto nejako podobne to funguje aj u orgánov, ktoré majú každý jeden vlastný operačný systém, ktorý je zároveň podriadený hlavnému operačnému systému, ktorý sídli v mozgu. Takže dĺžka času fungovania, víry, baktérie, plesne, atď. spomaľujú všetky procesy a teda aj celý OS systém, tentokrát v biologickom organizme. A to spôsobuje, že čím ďalej tým viac jeho jednotlivých podsystémov musí bežať na plné obrátky, lebo musia riešiť imunitu, regeneráciu, zvýšenú produkciu, tvorbu a výrobu hormónov, enzýmov, vitamínov, lebo ich je v stave málo, čo podmieni potrebu organizmu zjesť toho viac, čo nakoniec vedie k nadváhe a obezite. No a zároveň musí organizmus bojovať s plesňami, baktériami, vírusmi, atď., ale zároveň aj regenerovať svoje jednotlivé časti až na genetickej úrovni, teda opravovať poškodenia spôsobené vysokými frekvenciami elektromagnetického žiarenia, umelého elektronického smogu. Ďalej musí odstraňovať blokády a energetické poškodenia spôsobené mentálnymi deštruktívnymi programami (uhnanutia, urieknutia, prekliatia, atď. - formy čiernej mágie). V konečnom dôsledku to znamená, že energetický systém organizmu začína byť postupne jednotlivými dielčami alebo komplexnejšími záťažami preťaženy.

Je to naozaj zarážajúce, keď sa to takto vymenuje a mnohí ľudia si to ani neuvedomujú, ale všetkým týmto záťažiam sa organizmus musí venovať, a pri ich riešení spotrebáva nielen energiu, ale aj obrovské množstvo látok, ktoré sa mu veľakrát v strave už ani nedostávajú. A tak si ich musí buď vyrobiť, alebo nejako inak nahradiť. No a väčšina ľudí si to, ako sme povedali, ani neuvedomuje, alebo nedáva do súvislostí, ale pociťujú to ako určitý druh únavy.

No a ak takto organizmus pracuje určitú dobu, u každého je to individuálne, je logické, že sa jeho časti (žľazy, orgány, uzliny, svalstvo) postupne zavibrovávajú a teda spomaľujú, a na tomto základe sa im znižuje, alebo naopak zvyšuje úroveň frekvencie, čoho príkladom je napr. hypertenzia a touto zmenou postupne menia svoj odtieň farby vyžarovania, viditeľný na snímkach multispektrálneho rontgenu. No a to znamená, že sa postupne mení aj skladba hmoty daného orgánu na molekulárnej úrovni.

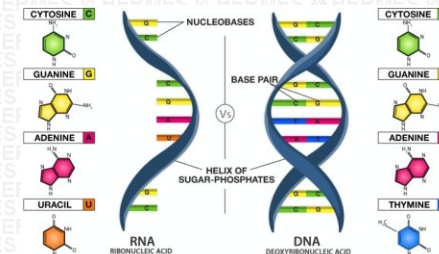
Ako už bolo povedané, je to aj preto, že organizmus a jeho časti pracujú na plné obrátky a teda mŕňajú rôzne prvky, ktoré prostredníctvom **stravy a jej súčasnej výživovej skladby** nie sú do organizmu dodávané v primeranom množstve. A zároveň musí organizmus pracovať aj s balastom, ktoré dané potraviny do organizmu prinášajú (čím ho zanášajú), ako sú chemikálie - postreky, stabilizátory, nedozretie na strome ale v kamióne, ... čo mení ich chemické a tým aj energetické zloženie.

Takže o tejto téme by sa dalo popisovať a vysvetľovať ešte veľmi dlho, ale podme k podstate.

DNA je síce veľmi dôležitá, ale samo o sebe je to len nejaký zhuk informácií, alebo teda stavebný postup, čo čo je, ako to má byť vystavané a čo z toho nakoniec môže, ale nemusí byť.

K tomu, aby sa z týchto informácií malo možnosť niečo zmysluplné stať, teda vzniknúť, potrebuje byť táto informácia uložená do nejakej prvotnej dutiny s obsahom ďalších, nielen látok.

Aby sme tu nepopisovali celý proces, teda čo všetko sa začne diať vo vajíčku a prečo, tak si musíme povedať, že cicavce majú aj maternicu, teda ďalšiu dutinu, v ktorej sa toto všetko okolo stvorenia danej bytosti odohráva. No a zaujímavé je nasledujúce, a deje sa to pri tvorbe každej časti a súčasti, z ktorej sa daná živá bytosť skladá.



Ludské embryo má, za normálnych okolností, dve ručičky a na ich koncoch päť prstiek. Ale na začiatku má iba také, dalo by sa povedať plutvičky.

No a keď sa má dlaň, jednoducho povedané, z plutvičky zmeniť a rozdeliť na spomínaných nie šesť, ale päť prstiek, vtedy sa začne v maternici



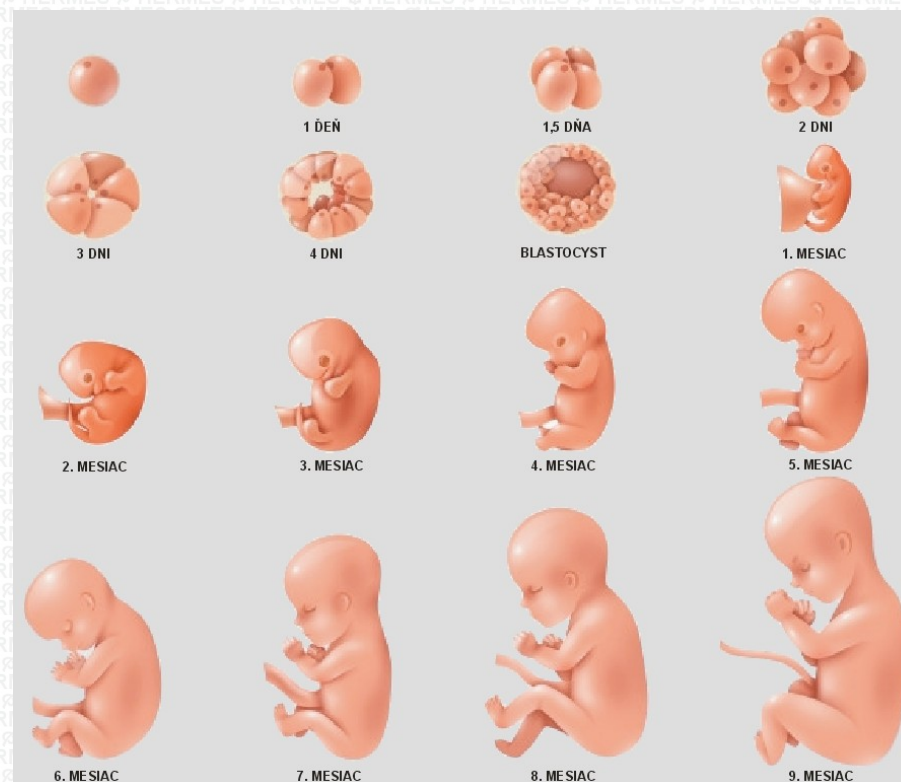
generovať určitá frekvencia, teda zvuk a teda tón. A ten tón zabezpečí to, aby príslušná časť DNA (teda stavebný vzor) ručičku s prstami vyformovala do takého tvaru, ako má byť a prstíky tiež v takom počte, ako má byť.

Toto sa deje v období medzi 6. a 9. trimestrom. vývoja plodu.

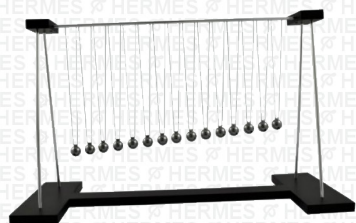
To isté sa dá urobiť s kuriatkom vo vajíčku. Drobný zásah a miesto chvostíka s perím bude mať kuriatko chvostík ako jašterica.

A čudujete sa? Je to predsa potomok dinosaurov.

Takže s tónmi a frekvenciami, teda zvukom, sme v kontakte od prvých okamihov nášho stvorenia. A na základe frekvenčného pozadia sme vyrástli a dozreli do stavu, v ktorom sa práve nachádzame, so všetkými následkami a dôsledkami.



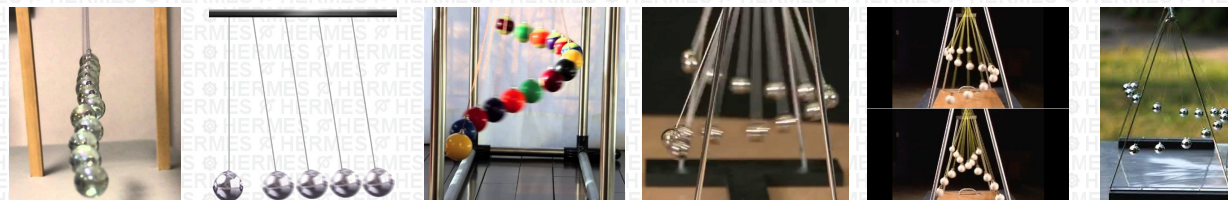
To znamená že frekvenčnou impregnáciou a vhodným širokospektrálnym frekvenčným pôsobením, alebo cieľenými teda kuratívnym pôsobením, ovplyvňujete jednotlivé orgány, žľazy, atď. Ako to funguje?



Na obrázku vidíte samohyb s guľičkami. Predstavte si, že guľičky boli rozhýbané, a keďže nedostávali ďalší impulz v primeranej sile, tak sa ich pohyb pomaly zastavuje, až sa zastaví úplne (príklad postupného starnutia, vlastne postupného tzv. zaspávania žliaz s vnútornou sekréciou, teda klesajúce nielen množstvo produkovaných hormónov a enzýmov, ale aj ich druhov a typov). No a teraz si predstavte, že guľičky stoja v rade za sebou ako pripravená DNA na použitie.

A vy uchopíte do rúk jednu guľičku, napríklad krajnú a rozhýbate ju. A ona sa začne pohybovať, kývať sa a teda kmitať. No a čo sa udeje?

Táto guľička postupne rozhýbe, rozkmitá, ostatné guľičky. Ale po určitom čase by sa guľičky znovu zastavili, ak teda nedostanú ďalší impulz.



Takže, ak pôsobíte na nejaký orgán frekvenciou, ktorá simuluje jeho zdravé kmitanie a vyžarovanie, pomáhate mu k regenerácii. A keď túto snahu navyše podporíte aj vhodným doplnením impregnovaných minerálov, vitamínov a základných enzýmov v strave, k regenerácii príde podstatne rýchlejšie, pretože organizmus je veľmi dobrý servisný pracovník.

Počuli ste už bzúčať včely v úle, alebo priasť mačku? Čo myslíte, prečo sa o mačke hovorí že má 9 životov? No dôvodov je viac. Záleží to aj na jej ohybnosti. Ale za prvé, mačka nezožerie len tak hocičo. Dokonca vám odmietne aj konzervu a to tej istej obľúbenej značky, rozdiel je len ten, že ste ju nekúpili v Rakúsku ale u nás. Sú len dve možnosti, buď vie daná mačka po nemecky ☺, alebo niečo v tých slovenských konzervách nie je, ako sa hovorí, kôšer.

Veď viete, že aj potraviny, ktoré sa vyrábajú v daných krajinách pre krajiny tzv. Východného bloku, aj keď sú tej istej značky a s tým istým obalom, sa pre krajiny Východného bloku vyrábajú s pozmenenou receptúrou. Vraj sú prispôbené našim chutiam. No a možno preto máme od „nežnej“ revolúcie 50%-ný nárast kardiovaskulárnych ochorení, ... A preto nám asi zmenili aj receptúru Indulony, ktorú za sociku od nás západniari kupovali a dávali ju do tých najdrahších krémov.

A teda všetko jedlo je tiež o vyvážení minerálov a ostatných látok, a teda aj o komplexnej frekvencii a vibrácii a teda každé jedlo, či požívatina s názvom LIGHT je iba jeho generikom a niečo v ňom chýba. A keďže v ňom niečo chýba, už to nie je potravina, ale možno otravina. Viete to sa zistiť vždy až za 10 rokov. Ale keďže je to **veľký biznis**, tak sa to zvedie na niečo iné, napríklad na civilizačné ochorenie, predsa aj zdravotníctvo je v dnešnej dobe viac o peniazoch ako o zdraví ľudí. Viete že existuje taký malý prístrojček, veľkosti takého stredného mobilu, ktorý, keď ho namierite napríklad na jablko, vám o jablko povie všeličo zaujímavé. A tiež je založený na frekvenciách a vibráciách.

A možno ďalšie otázky pre skeptikov. Ako fungujú moderné glukomery, ako fungujú hodinky, ktoré dokážu monitorovať rôzne hodnoty vášho organizmu, ako fungujú oxymetre, ako fungujú moderné laboratórne prístroje atd. Presne na rovnakom princípe, ale používajú pri tom svetlo.



MOB:++421 905 479 695

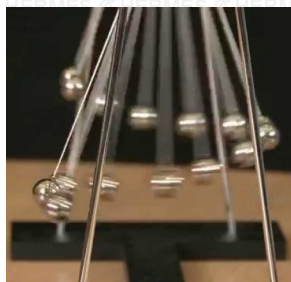


© Hermes All rights reserved

smart hodinky


info@fengshui.sk

www.fengshui.sk/

A teraz sa vráťme k frekvenčnej regenerácii, o ktorej sme popisovali vyššie, a ako príklad sme použili samohyb. Takže malá zaujímavosť. Viete že vo výskumných laboratóriách biológovia určité tóny, teda frekvencie, používajú na **obnovu** poškodeného biologického materiálu?

Takže frekvencie a vibrácie sú prítomné vo všetkej živej či neživej hmote, a aj vo vzduchu a teda vo všetkých živloch, o ktorých pojednáva aj učenie feng shui. To jest v magnetických poliach, vo svetle, vo zvuku, v chemických prvkoch, vo všetkých do fyziky a biochémie patriacich oblastiach.

A teda tak, ako je to pri ladičkách hudobných nástrojov, ak nejakou zladovacou frekvenciou zladíme –teda zosynchronizujeme činnosť napríklad orgánu na jeho prirodzenú frekvenciu, a zároveň to vhodne podporíme výživovou, orgán si na tomto základe do seba „potiahne“ príslušné potrebné prvky, a časom sa udeje to, čo pri hudobnom strunovom nástroji. Teda prestane hrať falošne.



Pokiaľ sa ale, prostredníctvom harmonizačných a detoxikačných frekvencií, uvoľní do medzibunkového priestoru viac odpadových látok, tak sa môžete cítiť unavený, až akoby chorý. Tu je treba pomôcť vylučovacím orgánom s vylúčením uvoľnených a vypudených toxínov. No ale to je už iná téma, ale aj k nej sa postupne dostaneme.

Takže začínate postupne chápať v súvislostiach?

To, čo tu bolo poodhalené o frekvenciách, je v podstate len povrch ľadovca. A to, čo o nich nájdete na internete, je stále iba povrchom toho pomyselného ľadovca.

Debata o frekvenciách sa na internete rozbehla cca okolo roku 2014. My sme dané frekvencie, a v oveľa väčšom množstve a možnostiach využitia, vložili do programu Feng Shui Poradca Profi a neskôr aj Feng Shui Master už v roku 2002. Frekvencie, vibrácie a ich farby vás ovplyvňujú viac, ako si myslíte, a ešte omnoho viac ako vôbec tušíte. No a o nich a ich poznaní, a následnom využití, či praktickom použití, je vlastne celé učenie feng shui.

Všetko okolo vás je plné energie v nejakom pohybe a teda logicky aj v nejakej hodnote, teda frekvencii. No a zároveň tieto hodnoty vytvárajú prostredníctvom zmyslových orgánov ďalšie komplexnejšie interakcie, ktoré následne pociťujeme a vnímame ako vône, chute – sladká, slaná, horká, štiplavá, pálivá, korenistá, ale aj chlad, teplo, úder, pohladenie, svetlo, tma, farba. A všetko má svoje frekvencie. Takže každý zvuk a jeho odtieň má svoju jedinečnú a nenahraditeľnú frekvenciu, funkciu a význam, inak by tu nebol. Ale aj emócie a pocity – bolesť, slasť, alebo teda orgazmus, sú zas a znova len a len vibrácie a frekvencie.

No a takto by sme mohli pokračovať u obrazov, sošiek, rozmerov, mandál, tvarových žiaričov a symbolov, antén atd.

No a viete že existujú zvuky, tóny a teda frekvencie a vibrácie, ktoré priťahujú šťastie a úspech v tom či onom, alebo teda v tej-ktorej oblasti života, a priťahujú, alebo teda podmieňujú, získavanie a nadobúdanie majetku, peňazí, práce, vhodných partnerov, zdravia, slávy, popularity atd.

Proste zvuky a frekvencie sú na všetko na čo si len pomyslíte, ale aj na to, na čo ste zatiaľ ešte nepomysleli a na čo ste ešte neprišli.

Toto tu popísané je len maličká časť možností a praktického využitia, či použitia zvuku a jeho frekvencií. Ale na to, aby vám prakticky pomohla rozšíriť si oblasť vnímania a použitia, aj v rámci feng shui systémov a vášho priestoru, to zatiaľ asi stačí. Možnosti sú neobmedzené a dalo by sa o tejto téme popisovať ešte veľmi veľa a veľmi dlho. Ale teraz, ak ste si ešte neprečítali danú časť, tak je vhodné si ešte čo-to povedať o elektromagnetickom smogu a čo všetko patrí do tejto oblasti.

Takže aby sme to uzavreli, tak materiály prebiehajúcim časom do svojich minerálnych štruktúr ukladajú všetky informácie, ktoré sa okolo nich dejú (zákon predchodcov, teda dejov a situácii, ktoré sa už v priestore udiali) a ktoré na dané materiály pôsobia jak zvnútra, tak aj zvonka priestoru. Takže sa materiály zavibroavajú, teda zanášajú rôznymi, tu spomenutými, frekvenciami a to jak z technickej oblasti, tak z metafyzickej oblasti. A tieto vibrácie – frekvencie, alebo teda toto žiarenie následne postupne uvoľňujú do svojho okolia, teda do obytných priestorov – miestností.

Takže najskôr je vhodné tieto cudzorodé a patogénne frekvencie zrušiť a následne minerálnu štruktúru okolitých materiálov, ktoré tvoria váš osobný obytný priestor, naplniť frekvenciami, ktoré sú pre svojich obyvateľov priaznivé, užitočné a ktoré im zároveň dokážu poskytnúť patričnú ochranu. No a to, ako ste si všimli, nefunguje jednorázovo, lebo rôzne typy energie, frekvencie a teda elektromagnetického žiarenia okolo vás, neustále pôsobia a teda základná podstata ochrany je v preventívnom pravidelnom ošetrovaní, teda v pravidelnej impregnácii priestoru. Je to vlastne neustále prepisovanie okolitých negatívnych, či patogénnych vplyvov. Presne ako psík, ktorý si neustále, a hlavne pravidelne, značkuje svoj revír.

Majte na pamäti, že to celé funguje ako u strunových nástrojov. To znamená, že struny sa dokážu rozkmitať aj akoby samé o sebe, ak sa v ich okolí nachádza nejaký zdroj frekvenčnej, teda pulzujúcej energie. No a ak sa na strunových nástrojoch hrá, tak sa aj rozladujú. Ale aj keby sa na nich nehralo, časom sa rozladia tiež. A teda stratia svoju správnu frekvenčnú hodnotu. No a toto, tu popísané, funguje jak u priestoru a jeho minerálnych štruktúr, tak aj u osôb, ktoré tieto priestory obývajú. Ale aj u jednotlivých orgánov, až na úroveň buniek a DNA, ktoré obsahujú všetky živé organizmy.

A ešte nie celkom na záver UPOZORNENIE :

Impregnáciu osôb nepoužívajte, ak je na dané frekvencie osoba citlivá, ako pri niektorých ochoreniach ako epilepsia atd.

Ďalej, frekvenčné impregnovanie môžete používať dočasne, ak je u vás a vášho partnera problém s počatím. Ale ak už počatie nastane, teda partnerka ostane tehotná, vtedy je vhodné, na obdobie tehotenstva, s frekvenčnou impregnáciou prestať. Skôr používajte klasickú hudbu a to takú, ktorá sa partnerke páči a aj plod na ňu reaguje pozitívne, teda sa nehmýri, alebo príliš nekope.

Ďalej, danou frekvenciou môžete byť presýtený. Pomôže vám to identifikovať vaša intuícia a to tak, že vám už začne byť daná frekvencia, teda zvuk dočasne nepríjemný. **Ale nie je to vždy z tohoto dôvodu.** Osoba môže na danú frekvenciu, a nie je to v dnešnej dobe výnimkou, skôr dosť častým javom, reagovať nervozitou alebo agresívne (aj na nejakú klasickú skladbu, ktorá je všeobecne harmonizujúca). Prečo?

Je to preto, že na danom jedincovi, alebo už v ňom, sa nachádza cudzorodá deštruktívna entita, alebo mentálny program, ktorý je danou skladbou, alebo frekvenciou rušený, deštruovaný, alebo teda mu daná frekvencia vadí a spôsobuje problémy. No a tak vyprovokuje jedinca, na ktorom parazituje, lebo mu má niečo závažného privodiť, či spôsobiť, k agresívnej reakcii, aby daný priestor, v ktorom sa hrá príslušná skladba opustil, alebo vypol jej zdroj.

A to len preto, aby na ňom mohla naďalej parazitovať, alebo si splniť úlohu, na čo bola daná cudzorodá entita, parazit, alebo parazitická energia, poslaná. Napríklad má daného jedinca priviesť k neúspechu, ku krachu, k rozchodu s partnerom, alebo k úrazu, či smrti.

V takomto prípade je nanajvýš vhodné poradiť sa a nastaviť príslušný postup na jej odstránenie. Je to niečo podobné ako v exorcizme, ale tam to robí, na to školený operatív, teda človek aj s pomocníkmi. Tu stačí len príslušná technika zo systémov VIP a používanie špecifických impregnačných frekvencií.

Ale treba si uvedomiť, že čím dlhšie to na danom jedincovi je a (bolo), tým dlhšie sa to potom odstraňuje. Nič nejde hneď, naraz a rýchlo.

A to preto, že by to mohlo skončiť veľmi zle. Ako sa hovorí, pomaly a s rozvahou ďalej zájdeš. A znovu tu platí pravidelnosť v opakovaní, ktorá je matkou úspechu v čomkoľvek.

Apropó, viete že určitými špecifickými frekvenciami zvuku sa môžete dostať akoby do stavu opilosti? Niektoré dokonca dokážu navodiť stav ako pri požití opiátov. Takže možnosti používania zvuku a jeho frekvencií, v spojitosti s farbami a vôňami, sú naozaj široké.

A ešte malá rada a zase ešte nie celkom na záver. Existujú skladby, ktoré dodávajú energiu, ktoré burcujú, ďalšie zase upokojujú atd. Ale existujú aj také, a nie je ich málo, ktoré poškodzujú vaše biopole, teda energetické štruktúry.

No a v týchto skladbách, či piesňach, daný protagonista priam kvíli či zavýja, alebo teda sa snaží do nich vkladať nejakú tú svoju prežitú skúsenosť, či ťažkú mentálnu emóciu, alebo traumu. Teda niečo, s čím sa nevie vysporiadať, a takto, prostredníctvom skladieb, sa toho zbavuje. Šíri to do okolia nielen

na koncerte, ale aj cez rádio, alebo iné nosiče, a tým nielenže infikuje ostatných príslušnou vibráciou, ale hlavne si hľadá obetných baránkov, ktorí sa budú emočne spolupodieľať na vyriešení jeho traumy či problému.

Poslucháči o tom samozrejme ani netušia a veľakrát sa na konci dňa musia chtiac, či nechtiac, podieľať na odrábaní jeho karmy, lebo ľútosť sprevádzaná príslušnou emóciou nad jeho zážitkom, skúsenosťou či osudom, je vlastne vyjadrením nesúhlasu s tým, čo sa mu udialo. Ale treba si uvedomiť, že daná situácia, ktorá sa mu stala, nemusí byť iba nespravodlivosťou, ale môže mať podstatu práve v jeho chovaní a správaní sa k iným. A teda to, čo sa mu stalo, môže byť jeho trestom.

Počúvaním takejto hudby si môžete spôsobiť tzv. dva v jednom. Teda budete odrábať nielen „umelcovu“ karmu, ale zároveň vám to poškodí vaše biopole, a to do budúcnosti, čo znamená, že vám to môže privodiť podobné neželané situácie, aby ste si ich mohli zažiť, hlbšie pochopiť a vyskúšať sami na vlastnej koži.

Malá ukážka na záver – čo dokáže kávovar s rastlinami



Takže čo dokážu rôzne frekvencie. Na okennej parapete vidíte rastliny, ktoré nie a nie viac ako 2 roky kvitnúť. Neboli hnojené iba raz za čas poliate. Majiteľom ich bolo ľúto vyhodit' a tak proste vypínali miesto na parapete.

No a jedného pekného dňa na pracovnú dosku pribudol kávovar. No a používal sa dosť často. A čuduj sa svete, za mesiac a pár dní, bez akejkoľvek starostlivosti, výmeny pôdy alebo prihnojovania, zrazu začali kvitnúť.

No a tak majitelia zmerali okolité magnetické pole, ktoré kávovar generuje a hneď bolo všetko jasnejšie. Alebo že by len zhoda náhod? Kto vie.

Zvuk magnetického poľa kávovaru si budete môcť vypočúť v časti elektromagnetický smog a ukážeme si aj ďalšie zvuky magnetických polí, ktoré okolo seba generujú rozličné zariadenia.

Pozor ale, frekvencie ktoré vyhovujú rastlinám, nie vždy vyhovujú ľuďom.

**POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE**



ORGÁNOVÉ HODINY

ENERGETIKA			ORGÁNOVÉ HODINY		ORGÁNOVÉ OBDOBIE: OD - DO	
			→ MIN. ← čas → MAX. ←	→ MIN. ← dátum → MAX. ←		
Žlčník	Drevo	YANG	23 - 00 - 01	11 - 12 - 13	06.12. - 21.12.	05.01. / 06.06. - 20.06. - 05.07.
Pečeň	Drevo	YIN	01 - 02 - 03	13 - 14 - 15	06.01. - 20.01.	04.02. / 06.07. - 21.07. - 04.08.
Plúca	Kov	YIN	03 - 04 - 05	15 - 16 - 17	05.02. - 20.02.	07.03. / 05.08. - 21.08. - 07.09.
Hrubé črevo	Kov	YANG	05 - 06 - 07	17 - 18 - 19	08.03. - 23.03.	06.04. / 08.09. - 22.09. - 06.10.
Žalúdok	Zem	YANG	07 - 08 - 09	19 - 20 - 21	07.04. - 22.04.	07.05. / 07.10. - 23.10. - 07.11.
Slezina a slinivka	Zem	YIN	09 - 10 - 11	21 - 22 - 23	08.05. - 22.05.	06.06. / 08.11. - 22.11. - 06.12.
Srdce	Oheň	YIN	11 - 12 - 13	23 - 00 - 01	07.06. - 22.06.	07.07. / 07.12. - 22.12. - 07.01.
Tenké črevo	Oheň	YANG	13 - 14 - 15	01 - 02 - 03	08.07. - 22.07.	06.08. / 08.01. - 22.01. - 06.02.
Močový mechúr	Voda	YANG	15 - 16 - 17	03 - 04 - 05	07.08. - 21.08.	05.09. / 07.02. - 20.02. - 05.03.
Obličky-Ladviny	Voda	YIN	17 - 18 - 19	05 - 06 - 07	06.09. - 21.09.	05.10. / 06.03. - 21.03. - 05.04.
Obehový systém	Oheň	YIN	19 - 20 - 21	07 - 08 - 09	06.10. - 21.10.	05.11. / 06.04. - 21.04. - 05.05.
Trojité ohrievač	Oheň	YANG	21 - 22 - 23	09 - 10 - 11	06.11. - 21.11.	05.12. / 06.05. - 21.05. - 05.06.

UKÁŽKY Z PROGRAMU FENG SHUI MASTER

Stavba a zdravie podľa mesiaca

Čo skryva dátum Úkon v správnom okamihu Energia orgánu Energia všetkých orgánov Orgán. hodiny a púšťanie žilou

Orgánové hodiny

Orgán	Nepreťažovať	Liečba
Žalúdok	07-09 h	19-21 h
Slezina a slinivka	09-11 h	21-23 h
Srdce	11-13 h	23-01 h
Tenké črevo	13-15 h	01-03 h
Močový mechúr	15-17 h	03-05 h
Ladviny	17-19 h	05-07 h
Obehový systém	19-21 h	07-09 h
Trojité ohrievač	21-23 h	09-11 h
Žlčník	23-01 h	11-13 h
Pečeň	01-03 h	13-15 h
Plúca	03-05 h	15-17 h
Hrubé črevo	05-07 h	17-19 h

Žiadny extrém nie je dobrý, všetko s mierou.
Akto vraví príslove: „Jedzte do pola sýta, pite do pola pita“

Púšťanie žilou

Termín púšťania žilou 22. 2. 2022

Vhodnosť termínu pre púšťanie žilou

Výnikajúci všeobecne

Púšťanie žilou je stará metóda, ktorá časom upadla do zabudnutia. Tu uvedené termíny na púšťanie žilou nie sú určené iba pre pacientov pod dozorom lekára, ale i pre odborné stanice krvi. Lebo v termínoch vhodných pre púšťanie žilou nie je vhodné odberať vo vašom množstve krv na transfúziu, pokiaľ to ovčien nie je nevyhnutné. Veková hranica je od energetickej dospelosti z numerológie vyššie (vek cca 27 rokov a viac). Odberové množstvo cca 90 ml. Pri zmene odberu farby treba procedúru ukončiť.

Dátum	Úkon	Výhoda / Nevýhoda dátumu

Stavba a zdravie podľa mesiaca

Čo skryva dátum Úkon v správnom okamihu Energia orgánu Energia všetkých orgánov Orgán. hodiny a púšťanie žilou

Vyberte orgán, ktorého energetiku chcete sledovať

Žalúdok

Výbraného orgánu

Začína v minime Začína v maxime

18:00 08:00

Energetika rastie

Ročná energetická analýza vybraného orgánu

Začína v minime Začína v maxime

22. April 36. týždeň 23. December - 30. December 21. April

Energetika klesá

Dátum	Úkon	Výhoda / Nevýhoda dátumu

Stavba a zdravie podľa mesiaca

Čo skryva dátum Úkon v správnom okamihu Energia orgánu Energia všetkých orgánov Orgán. hodiny a púšťanie žilou

Začína v minime Začína v maxime

8:00 10:00 8:00

1. Január 8. týždeň 19. Február - 26. Február 31. December

Dátum	Úkon	Výhoda / Nevýhoda dátumu

POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE



IMPREGNAČNÉ FREKVENCIE

Hodnoty jednotlivých frekvencií sú dostupné až na príslušných školeniach.

Takýchto impregnačných frekvencií, a ich kombinácií, je obrovské množstvo. Dá sa povedať, že na všetko, čo si zmyslíte, alebo čo by ste potrebovali, a to z každej oblasti života (zdravie a liečba konkrétnych ochorení, vzťahy, financie, zlepšenie pamäte, chápania, učenia sa, zvýšenie výkonu, nadobúdanie nových schopností, talentov a možností, atď, atď, atď).

Programy ako Osobný poradca a FengShuiMaster už od roku 2004 obsahujú jak zvukový, tak spektrálny farebný modul jednotlivých frekvencií abecedy, s ktorým sa dá, ak to niekto ovláda, veľmi zaujímavovo pracovať a prakticky ich používať.

Uvoľňuje kineziologicky testované blokády, prejasňuje myseľ

Dynamizuje, posilňuje imunitný systém, aktivizuje DNA a bunkové delenie.

Očisťuje od **Negatívnej Energie**, alebo negatívnych **Myšlienok**, vyslaných na človeka či zviera, alebo jeho majetok. Čistí od účinkov **Čiernej Mágie**, Kliatby, Prekliatia

Ruší infekčné baktérie, hubovité ochorenia, vírusy.

Tvorba kolagénu v kostiach, chrupavkách a spojivových tkanivách.

Upravuje DNA – Harmonizuje miechu, **robí** správne zmeny v štruktúre buniek, **vytvára** mladší vzhľad, **zastavuje** starnutie, dokonca **pomáha** s genetickými chorobami.

Čistí Bunky od Toxínov a Elektromagnetického žiarenia.

Odstraňuje toxíny a negativitu,

ATD

ODPORÚČANIE: vždy si časovo nastavte tónovú frekvenciu - tóninu alebo skladu tak, aby ich dĺžka trvala minimálne 15 minút od doby, kedy začnete príslušnú činnosť. Je to preto, že najskôr na seba začnú v priestore pôsobiť jednotlivé frekvencie, ktoré priestor už obsahuje. Tieto sa začnú vzájomne vykompenzovať. Chvíľu trvá, kým sa nová frekvencia tzv. usadí – presadí, preberie dominanciu a potlačí ostatné. Preto je lepšie, ak daná frekvencia impregnuje priestor ešte pred tým, kým pridete do priestoru, či už idete pracovať, odrábať, meditovať, cvičiť, liečiť sa, odpočívať, alebo spať. Následne prvých cca 7 minút trvá, kým sa váš mozog so zvukmi zosynchronizuje. Ďalšiu chvíľu potrvá, kým na vás a vaše okolie začne mať zvuk nejaký vplyv. A ďalšiu chvíľu potrvá, kým vás zvuk impregnuje, to znamená, že sa buď vy, alebo zoslabená časť tela, či príslušný orgán rozkmitá tak, že už sama / sám udrží generovať – kmitať na príslušnej frekvencii po dlhšiu dobu. To isté platí aj o priestore izby, spálne, obývačky, pracovne, kúpeľne, wc, celého bytu, domu, predajne, alebo skleníku, záhrady, či jej časti. Samozrejme všetko je individuálne, a závisí od frekvenčnej záťaže priestoru, od energetického stavu jednotlivých živlov (energetický vzorec priestoru), od zoslabení alebo poškodení príslušnej časti tela, alebo orgánu, či žľazy, uzlín, krvi, konkrétneho okruhu či energetického systému, atď.